

Al llegar de gira, el Presidente defendió a Macri y a Bouer

VOX MENEM, VOX DEI

Páginas 4/5

RECLAME EL SUPLEMENTO NO

POLEMICA POR LAS FACTURAS DE AGUA CORRIENTE

Las aguas bajan caras

Páginas 12/13

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 24 de febrero de 1994

Año 7-Nº 2076-Precio de este ejemplar: $1
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

Un abogado denunció que desaparecieron archivos microfilmados sobre las víctimas del gobierno militar. Estaban en el juzgado de María Servini de Cubría

Páginas 2/3



EL AGUJERO NEGRO

- ✓Eran los primeros archivos conocidos sobre la represión ilegal
- ✓De diez microfilms sólo quedaron cinco
- ✓Del resto quedó el carrete pelado

Microbios 9, *por* *Martín* Caparrós 28

APOYO

"¿Cómo no voy a ir a saludarla si es la primera dama? Zulema es una señora con mayúscula; el 17 de octubre de 1990, cuando el Gobierno recibía nuestra oposición, nos brindó la entrada a Olivos. Yo siempre estoy del lado del débil. Y no porque la señora sea débil sino porque necesita apoyo."
(Saúl Ubaldini, ex secretario general de la CGT, a *Gente*.)

Perdones masivos en Rusia y Venezuela

EL DIA DE LA AMNISTIA

Camilión: no a la bomba

El ministro de Defensa, Oscar Camilión, dijo ayer en su visita al polo aeroespacial de San José dos Campos que la Argentina nunca elaboró un plan para la producción de cualquier artefacto nuclear, a pesar de reconocer el amplio conocimiento argentino sobre la materia. Camilión rechazó también que la Argentina esté estimulando una carrera armamentista en América latina. El ministro garantizó que los 36 cazas Skyhawk A-4 de fabricación norteamericana recientemente adquiridos serán destinados a entrenamiento de los pilotos militares, ya que "la Argentina perdió casi todos sus aviones en la guerra de las Malvinas".

"El folleto no era oficial"

El cónsul chileno en Río Gallegos, César Ravazzano Abusmele, reconoció ayer que la publicación que incluía a la zona de litigio de Laguna del Desierto como parte de Santa Cruz y alentaba a la aventura en la zona, "es un mero folleto turístico". La difusión de este folleto había provocado la airada protesta de las autoridades chilenas, quienes consideraron que esa publicación "trasgrede el acuerdo bilateral de que no debe realizarse ningún tipo de presión sobre la soberanía del sector". El cónsul chileno, consultado por DyN, aseguró ayer que esa publicación "no es es de la Subsecretaría de Turismo de Santa Cruz" sino que es "un mero folleto turístico", bajando de esta manera los decibeles de la polémica. Por su parte, el subsecretario de Turismo de Santa Cruz, Enrique Meyer, coincidió con el funcionario chileno en sostener que "el folleto es turístico" y enfatizó que el mismo fue realizado por "la actividad privada" y que "no es un mapa oficial".

Familiares de desaparecidos

Diputados de distinta extracción partidaria presentaron un proyecto de ley para que los familiares de personas desaparecidas o muertas por la represión política de la última dictadura militar reciban un beneficio económico por única vez en reconocimiento de la pérdida sufrida. El proyecto fue impulsado por el justicialista Marcelo López Arias y suscripto por diputados de la UCR, PJ y Frente Grande. La iniciativa indica que el beneficio será equivalente "a la remuneración mensual que percibe el personal civil de máxima categoría en la administración pública nacional, multiplicado por el coeficiente de 100".

Italianos en la Plaza

Entre las 15.30 y las 16 de hoy, las Madres de Plaza de Mayo –Línea Fundadora–, durante la habitual ronda de los jueves alrededor de la Pirámide de Mayo, expresarán su "reconocimiento al juez, al fiscal y a los abogados italianos. Queremos remarcar su actitud ética –señalan– en defensa de sus conciudadanos que fueron víctimas del terrorismo de Estado durante la última dictadura militar en la Argentina, a diferencia del gobierno argentino, que indulta a los asesinos de su propio pueblo".

DESAPARECIO PARTE DEL

PERDIDOS EN

El material desaparecido –de diez microfilms quedaron cinco– constituye la única constancia de la existencia de archivos sobre la represión durante la dictadura. Eran parte de los archivos del Ministerio del Interior y se habían salvado de ser destruidos. Aparecieron en una causa donde el abogado Alberto Pedroncini patrocina a 18 familiares de desaparecidos que reclaman al Estado la privación de justicia. La desaparición de los documentos se verificó al cambiar de juzgado.

El abogado de derechos humanos Alberto Pedroncini denunció ayer públicamente la desaparición de archivos microfilmados sobre víctimas de la represión ilegal del Proceso que estaban en el juzgado de María Romilda Servini de Cubría. Pedroncini anunció que durante un trámite procesal del juzgado de Servini al del juez federal en lo contencioso administrativo Oscar Guglielmino en lugar de diez microfilms llegaron nueve. De los nueve, cuatro estaban vacíos, con el carrete pelado. El abogado dijo que, de todos modos, quedan carpetas que antes formaron parte de los archivos del Ministerio del Interior, entre ellas una con un listado de 4500 desaparecidos y otra con 185 fichas de secuestrados. "En realidad, son dos noticias", dijo Pedroncini anoche a *Página/12*. "Una, que desapareció documentación. Otra, que existe documentación de las desapariciones practicadas por el Proceso."

Pedroncini, un experimentado abogado de derechos humanos, ofreció la impactante información durante la conferencia de prensa que dieron ayer los letrados que investigan las desapariciones de ciudadanos de origen italiano (ver aparte).

–Les ofrezco esto como prueba para el juicio oral y público en Italia -dijo.

Los familiares aplaudieron y se produjo en el ambiente la percepción unánime de que un dato enorme acababa de ser lanzado al ruedo.

–El despojo nos dio un último zarpazo –dijo.

–¿Dónde desapareció exactamente la documentación? ¿En el juzgado de Servini o en el camino entre los dos juzgados? –preguntó este diario en la rueda de prensa.

–Sospecho que la desaparición no fue entre un juzgado y otro, sino que desaparecieron del mismo juzgado de Servini –contestó Pedroncini y aclaró que el material estaba inventariado como existente en las oficinas de la magistrada.

El abogado patrocina en una causa a 18 familiares de desaparecidos - entre otros, las dirigentes humanitarias Nora Cortiñas, Graciela Fernández Meijide, Estela Carlotto y Bella Friszman– que reclaman al Estado la privación de Justicia.

"Imposibilitado ya el hábeas corpus, y la persecución por las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, la única vía de investigación posible era el proceso penal por vía contenciosa administrativa, que permitía al mismo tiempo ubicar responsables de las desapariciones y dar con las víctimas", explicó Pedroncini a **Página/12.** Y aportó datos reveladores so-

MENEM Y DI TELLA

El Gobierno insiste: caso cerrado



El canciller Di Tella no teme a la repercusión internacional.

"La relación entre los dos países es excelente y esta situación no la enervará en lo más mínimo", aseguró ayer el ministro de Relaciones Exteriores, Guido Di Tella, para minimizar el impacto que puede causar en Italia la decisión del Gobierno de frenar las investigaciones de la Justicia de ese país sobre la desaparición de ciudadanos de origen italiano durante el Proceso. Las declaraciones del canciller hilvanaron con las del propio presidente Carlos Menem, quien volvió a dejar en claro que las autoridades argentinas no tienen ninguna intención de facilitar la tarea de la magistratura romana: "Son casos que se cerraron totalmente y por lo tanto me parece un absurdo que se pretenda volver sobre el tema", reiteró.

Di Tella explicó que "nosotros no temememos ningún impacto internacional" por trabar las investigaciones de los jueces italianos sobre los crímenes de lesa humanidad cometidos contra ciudadanos de ese origen durante la represión ilegal, porque "en el exterior se entiende perfectamente que un país determine que tiene alguna soberanía sobre cierto sector de un procedimiento judicial". El canciller recordó el fallo de 1990 de la Cámara Federal porteña, que "declaró la competencia a la Justicia argentina y no a la italiana". Sin embargo, evitó precisar por qué la Cancillería, cuando a fines de 1993 recibió un segundo pedido de la magistratura romana, lo giró al fuero federal de Capital sin advertir que existía un antecedente rechazado, ni los "inconvenientes" que a criterio de la Casa Rosada tendría este reclamo.

El ministro insistió, en cambio, en que la actitud del Gobierno "no enervará en lo más mínimo la excelente relación política" que mantienen Argentina e Italia. "Una cosa es que cooperemos, que tengamos un compromiso de cooperación que hemos cumplido y vamos a cumplir, y otra es que declaremos que la Argentina ha perdido jurisdicción sobre los temas judiciales que involucran a extranjeros", manifestó a los periodistas que en Aeroparque aguardaban su llegada de la gira que compartió con Menem por Ecuador y Colombia. Consultado acerca de cómo se le permitió a Scotland Yard investigar los fusilamientos en Malvinas y no a los jueces italianos la desaparición del personas durante el Proceso, el canciller aclaró que "éstos son dos temas distintos y no comparables".

A diferencia de Di Tella, Menem prefirió abandonar Aeroparque si hacer declaraciones, aunque aceptó referirse a la frustrada investigación de la Justicia italiana al cabo de una conferencia de prensa que ofreció más tarde en Olivos. Las violaciones a los derechos humanos durante la dictadura "son casos que se cerraron totalmente, es cosa juzgada, y por lo tanto me parece absurdo que se pretenda volver sobre el tema", opinó, para luego preguntarse "por qué recién ahora quieren investigar sobre hechos ocurridos hace doce años".

Opinión

*Por Renée Epelbaum y Nora Cortiñas **

EE.UU., Italia y la realidad argentina

Hace pocos días trascendió el disgusto del Gobierno por el informe del Departamento de Estado de los Estados Unidos con relación al proceso democrático de nuestro país y con referencia a la situación de los derechos humanos.

Registraba ese informe las falencias en estos dos campos, señalando desapariciones, agresiones y amenazas, especialmente a periodistas, todos sin aclarar, y abusos de la policía –principalmente de la provincia de Buenos Aires– que comete vejámenes y torturas y asesinatos a detenidos, sin investigación ni condena.

El informe señalaba priomordialmente la NO independencia de los poderes Legistivo y Judicial marcando su sujeción al Poder Ejecutivo.

El Gobierno mostró abiertamente su disgusto por estas evaluaciones que realiza anualmente el Departamento de Estado norteamericano.

El Poder Ejecutivo insiste ante el Senado para que apruebe los pliegos para el ascenso de los oficiales de marina Pernías y Rolón, torturadores de la ESMA durante la dictadura militar 1976/1983.

Esto es injerencia en el Legislativo.

Acaba de *ordenar* al Poder Judicial, a través del Ministerio de Justicia, que impida a los funcionarios de la justicia italiana (un juez y un fiscal) a realizar los trámites que los trajeron a nuestro país (investigar violaciones o crímenes de lesa humanidad, contra conciudadanos perpetrados por la última dictadura militar en la Argentina), negándoles colaboración pese a un convenio con ese país que sí la establece expresamente.

Esto es injerencia del Ejecutivo en el Poder Judicial.

Estas dos actitudes del Ejecutivo implican violación del derecho a la justicia. Se impide así que las víctimas del terrorismo de Estado alcancen justicia, y por víctima decimos: los "desaparecidos", los torturados, los asesinados, sus familiares, que estamos exigiendo justicia, y el pueblo argentino, que dice NO a la impunidad.

**Madres de Plaza de Mayo Línea*

ARCHIVO DE LA DICTADURA QUE ESTABA ENTRIBUNALES

EL JUZGADO DE SERVINI

bre la historia:

• "En marzo de 1992, la abogada del Ministerio del Interior Graciela Reston contestó al juez que no tiene obligación de informar ni de aportar documentación."

• "También dijo Reston que el gobierno ya había informado 'en la medida de lo posible', y citó el Informe Final del 28 de abril de 1983. En ese informe, la Junta Militar declaró genéricamente la muerte de todo desaparecido. Es decir que el gobierno de Menem estaba haciendo suyo el informe más siniestro de la Junta y daba validez a un documento dictado 'en ejercicio de las facultades constituyentes de la Junta Militar'."

• "Aunque el gobierno siempre dice que no tiene nada en su poder, nosotros, en la causa, hemos localizado las actas de la Junta Militar, y también un inventario de la documentación destruida en el Tercer Cuerpo de Ejército antes del traspaso del mando entre Bignone y Alfonsín. El inventario, de 38 páginas, fue elaborado por el jefe de policía de Córdoba y hacía una prolija enumeración de lo que se destruiría siguiendo las órdenes del gobierno de facto. "

• "Una de las instrucciones habla, en su título, por sí misma: 'Procedimiento a seguir con menores de edad hijos de dirigentes políticos o gremiales desaparecidos'. Es de abril de 1977."

• "Cuando iniciamos una causa contra la últimaJunta Militar, la cuarta, el juez federal Juan Fégoli sobreseyó a sus miembros. En laargumentación, Fégoli dijo que no hubo delito de destrucción de documento público, que era lo que nosotros imputábamos, porque había habido destrucción de las carpetas y los papeles como soporte material de la documentación pero quedaban los microfilms. Fégoli reconoció así que el Estado argentino se encontraba en condiciones de informar plenamente. Cuando apelamos, llegó el indulto de Menem, que también perdonó a los autores de la destrucción de documentos. Pero ya había quedado reconocida la existencia de los documentos".

• "Ayer (por el martes), el juez Guglielmino requirió a los juzgados donde estaban radicados los procesos penales que remitieran todas las actuaciones. Servini de Cubría envió sólo la documentación producida ante su juzgado, pero no la documentación anexa, generada desde otras fuentes. Entre esas fuentes estaba, por supuesto, el Ministerio del Interior".

• "Había siete carpetas con listados de desaparecidos, algunas de 450 fojas, y fichas. El listado está completo. Las fichas son 185, con extensos datos sobre los procedimientos iniciados en el seno del Poder por denuncias de familiares de las víctimas a la autoridad política. Según consta en la nota de remisión, se envían diez rollos de microfilms al juzgado de Guglielmino. Pero en una bolsa de papel madera, en lugar de diez rollos había nueve, y cuatro de ellos vacíos, con el carrete pelado". Después de su apabullante secuencia, Pedroncini concluyó así el diálogo con **Página/12**:

–Aunque no sabemos qué fuerza probatoria pueden tener los microfilms remitidos y los que desaparecieron, ¿por qué el Estado nacional nunca los exhibió? ¿Por qué no comunicó su contenido a cada familiar? Es una impiedad que ahora, por añadidura, se empeora porque los carretes están vacíos.

El abogado añadió que Guglielmino ya citó a declarar a Bignone, Cristino Nicolaides, Luciano Benjamín Menéndez y Albano Harguindeguy.



Tony Valdez

El abogado italiano Marcelo Gentili junto al abogado de derechos humanos Alberto Pedroncini. *Los microfilms constituyen la constancia más firme de que el gobierno militar tenía archivos de la represión ilegal.*

RESPUESTA DE LA CAMARA A LOS ITALIANOS

Investigación a la congeladora

(Por Andrea Rodríguez) **Con una astuta maniobra, la Cámara Federal porteña frenó por tiempo indefinido la investigación italiana en Buenos Aires sobre los desaparecidos de aquel origen durante el Proceso. El tribunal se declaró competente para asistir a los funcionarios judiciales romanos en las audiencias de recolección de pruebas para un juicio en Roma contra los ex comandantes y otros 89 represores, pero advirtió que si el juez de primera instancia que iba a concretar ese trabajo cuando la Casa Rosada se interpuso con un recurso procesal no está de acuerdo con esa decisión, puede apelar ante la Corte Suprema para defender su jurisdicción. De este modo, la Cámara se avino a los deseos del Ejecutivo sin pagar costo político aparente alguno: hizo la venia a medias, porque no frenó totalmente la pesquisa italiana, pero la mandó al freezer. El juez federal Gustavo Literas ya sostuvo su competencia ante el recurso del Gobierno, y ahora no podrá desdecirse. Así, el caso llegará a la Corte, que no tiene plazo legal alguno para expedirse. El dictamen de la Cámara obligará al judice Antonio Cappiello y al procuratore Antonio Marini a regresar mañana a Roma con las manos vacías.**

Con su resolución, la Cámara evitó pronunciarse sobre la cuestión de fondo del conflicto planteado con la magistratura italiana: nada dijo sobre el derecho de la justicia de aquel país a investigar en Buenos Aires –que el Gobierno niega– y redujo el caso a un conflicto de competencia.

La otra alternativa del tribunal, contraria a las presiones recibidas por su presidenta, Luisa Riva Aramayo, desde el Ejecutivo vía Procuración, hubría sido defender su jurisdicción y autorizar ya el inicio de la toma de declaraciones que preveían realizar Cappiello y Marini.

La investigación italiana fue frenada el mismo día en que debía iniciarse, el miércoles 16, mediante una rápida operación de la Casa Rosada sobre Tribunales. Después de haber recibido fuertes reclamos de la cúpula castrense, el Gobierno resolvió interponer un recurso a través de un fiscal de primera instancia. Con esa presentación cuestionó la competencia del juez Literas y la resolución judicial que había accedido a prestar colaboración a la magistratura romana, respetando un tratado de asistencia recíproca en la materia. Antes de llegar a ese punto límite, la Casa Rosada intentó ahorrarse un nuevo costo político: a través del subprocurador Luis González Warcalde sugirió a la camarista Riva Aramayo que la Cámara le quitase las actuaciones a Literas. La jueza dijo que no.

Así las cosas, con la firma de su presidenta, y de los vocales Horacio Vigliani y Eduardo Luraschi, el tribunal encontró una salida elegante, que además complace los deseos últimos del Ejecutivo: en Tribunales se aseguraba anoche que el juez Literas no tardará en plantear el caso de competencia ante la Corte, que bien puede dejar el incidente en el freezer hasta que se convierta en cuestión abstracta. Italia seguirá adelante con el juicio y podrá condenar en audiencia oral y pública a los represores argentinos porque ya existen pruebas suficientes en el proceso.

"El juicio en Roma va a seguir adelante, porque los jueces italianos son realmente independientes y no reciben órdenes del Gobierno", aseguraron en la tarde de ayer los abogados milaneses patrocinantes de los familiares de las víctimas, Giancarlo Maniga y Marcello Gentili. En una conferencia de prensa realizada en la Asociación de Abogados de Buenos Aires, los defensores calificaron la decisión de la Cámara Federal como "injusta y una injuria a la magistratura italiana".

Maniga y Gentili se ocuparon de manifestar "nuestro reconocimiento al juez Literas, que cumplió en todo con su deber, y estamos seguros de que lo seguirá cumpliendo si la Corte Suprema le confirma su competencia". Aclararon también que "del mismo modo, estamos seguros de que si la Corte le da la competencia a la Cámara, este tribunal impedirá la investigación, porque su intención quedó ya clara con la resolución de hoy".

Los defensores se entrevistarán mañana a las 11 con el juez Cappiello, antes de que el magistrado tome un vuelo de Alitalia al mediodía para regresar a Roma con las manos vacías. "Le entregaremos parte de lasdeclaraciones que los familiares presentaron ante nosotros estos días, y que ya fueron legalizadas por los consulados italianos en Argentina (de Rosario, Córdoba y Buenos Aires, las tres ciudades donde hubo desaparecidos de aquel origen) para que sirvan como prueba en el juicio" afirmaron.

El juez Cappiello ya manifestó su intención de regresar a Buenos Aires si la justicia argentina finalmente le concede el derecho de investigar, que el Gobierno niega apelando a razones de "soberanía, seguridad e interés público". La Cancillería italiana, a su vez, está dispuesta a avanzar en la cuestión si la Corte de Apelaciones de Roma declara improcedente la actitud del fuero federal porteño. "El tema de los desaparecidos figurará desde ahora en las cuestiones de agenda entre Italia y Argentina, no va a ser fácil sacarlo", opinaron al respecto Maniga y Gentili.

"No hay injerencia"

El embajador de Italia en Buenos Aires, Giuseppe María Borga, negó ayer que las investigaciones de la Justicia romana sobre los desaparecidos de ese origen durante el Proceso signifiquen una "injerencia del Estado italiano en los asuntos internos de la República Argentina". El diplomático aclaró, además, que "el juez y el fiscal que vinieron a investigar la desaparición de sus connacionales lo hicieron luego de haber efectuado el procedimiento previsto en los acuerdos de cooperación judicial firmados por ambos países".

Pese a los obstáculos puestos por el Gobierno a los jueces italianos, Borga expresó, en un reportaje concedido al diario mendocino *Uno*, su confianza en el mantenimiento de las buenas relaciones que mantienen Italia y la Argentina y aseguró que "no existe preocupación ni se teme ninguna consecuencia negativa que pueda afectar los vínculos y los lazos de amistad entre ambos países".

El embajador insistió sobre la validez del juicio en ausencia contra los jefes del Proceso que se realiza en los tribunales italianos porque "se puede juzgar a los acusados aunque no estén presentes, y si son hallados culpables y van a Italia deberán cumplir allí su condena". El diplomático destacó que también "podrían ser detenidos por la Interpol si así lo solicitara la Justicia de Italia".

Borga explicó que la llegada de los jueces italianos a Buenos Aires obedece a que "los sucesos tuvieron lugar en la Argentina y muchos de los testigos o familiares aún viven aquí", por lo que "la etapa de instrucción de la causa debe realizarse en el lugar de los hechos". Tras negar que las investigaciones impliquen una "injerencia" en los asuntos internos argentinos, el embajador recordó que "Italia y la Argentina firmaron varios acuerdos, entre ellos uno de cooperación judicial recíproca".

Los desboques día tras día

La crónica de doce días de violentos choques verbales comienza con un operativo sorpresa de la DGI. El episodio desata una intensa polémica sobre el régimen automotor en la que tallan Domingo Cavallo, Francisco Macri, Dardo Gasparré y Miguel Angel Broda. De rebote queda *pegado* Saúl Bouer por una vieja historia, y luego el juez Roberto Marquevich interviene contra lo que considera una injerencia del ministro. Los hechos se fueron sucediendo del siguiente modo:

• *Viernes 11*: un día después del desembarco en el Hipódromo de San Isidro, Los Intocables allanaron la importadora Opalsen. "Lo de ayer –dijo el jefe del operativo, Luis María Peña, en referencia al paseo por los studs– es un chiste al lado de lo de hoy."

• *Lunes 14*: luego de tres días de trabajo en las oficinas y agencias de venta clausuradas y tras reunirse con el juez Marquevich, Peña declaró que "la documentación secuestrada robustece y amplía la prueba sobre las maniobras detectadas". Macri se defiende con una solicitada.

• *Martes 15*: Domingo Cavallo entra en acción. En una polémica radial tilda al editor Dardo Gasparré de "chanta" y declara que Peña "se extralimitó" al hablar de contrabando (en realidad, fue un diario y no el jefe de los auditores de la DGI el que habló de ese presunto delito).

• *Jueves 17*: luego de anunciar que no hablaría más por radio y TV, Cavallo vuelve al micrófono radial de Bernardo Neustadt para polemizar esta vez con el consultor económico Miguel Angel Broda en medio de la discusión sobre el régimen de la industria automotriz. Fue en esa ocasión cuando contó que Saúl Bouer –secretario de Hacienda en febrero de 1991– le dio a Broda información que éste utilizó para provocar una corrida cambiaria.

• *Viernes 18*: el intendente porteño dejó trascender su intención de renunciar ante la acusación de Cavallo. Para poner paños fríos, el ministro aclaró que lo de Bouer "no fue una infidencia ni un error, sino un comentario normal ante consultas habituales por parte de economistas profesionales". Marquevich cita a declarar a Macri.

• *Domingo 20*: Cavallo declara a **Página/12** que "Sevel no tiene nada que ver" con las maniobras que se le imputan. "Se cometieron algunas imprecisiones –añadió– que llevaron a la propia gente de la DGI y de la Justicia a creer que estaban ante un caso escandaloso liderado por Sevel."

• *Lunes 21*: Bouer insiste en poner la renuncia a disposición de Carlos Menem, de viaje por Ecuador. Cavallo reitera que hubo imprecisiones de la DGI y revela que pidió a sus responsables que "no hagan públicas las acusaciones hasta tanto no estén debidamente fundadas".

• *Martes 22*: en Santa Fe, Cavallo dice que la tarea de Tacchi es "brillante" y lo considera junto al director de Impositiva de "excelentes" y "probos". Marquevich se considera "agraviado" por las declaraciones de Cavallo desestimando las investigaciones judiciales y lo tilda de "delirante" y "soberbio".

• *Miércoles 23*: el ministro no hace declaraciones públicas. Este diario publica en exclusiva la denuncia de la DGI contra Macri. Con la vuelta de Menem los rumores de renuncia alcanzan al propio Cavallo.

MENEM

Los

Apenas bajó del avión que lo trajo de Colombia, el presidente Menem dedicó buena parte del día a resolver la minicrisis que se desató en su ausencia. En esa dirección, descartó la renuncia del intendente Saúl Bouer, dijo que Francisco Macri podía viajar con él a España pese a las imputaciones que pesan sobre él (aunque luego el empresario se bajó del avión y confirmó que declarará ante el juez el lunes) y le mandó un tiro por elevación a su ministro de Economía, recomendándole callar. También ordenó la interna en la agencia Télam.

El presidente Carlos Menem se hizo cargo personalmente, apenas regresado de su viaje a Colombia, de dar solución a una serie de desaguisados que armó su ministro de Economía durante su ausencia. El jefe del Ejecutivo ofreció su total respaldo al intendente municipal, Saúl Bouer, quien había amagado con renunciar luego de que Domingo Cavallo lo hiciera responsable de filtrar información oficial confidencial y de provocar una corrida cambiaria. Por otro lado, y aunque inicialmente se negó a "incursionar en el tema" del supuesto fraude en la importación de autos que involucra al grupo Macri, Menem realizó una velada defensa del titular de Sevel y afirmó que podría participar de la delegación oficial que viajará a España la semana próxima, pese a su situación judicial. Pocas horas después, el propio Francisco Macri decidía bajarse del avión. El Presidente no se privó, sin embargo, de dar a entender su desaprobación a la forma en que Domingo Cavallo salió públicamente a defender al empresario y a cuestionar el accionar de la

MARCHA

Respaldo

El presidente Carlos Menem descartó ayer "terminantemente" una posible renuncia del intendente metropolitano, Saúl Bouer, a quien calificó como "uno de los mejores" jefes comunales que "hemos tenido en los últimos tiempos". De esta forma el primer mandatario dio por cerrada la minicrisis desatada en el distrito porteño a partir de las declaraciones del ministro de Economía, Domingo Cavallo, responsabilizando a Bouer de filtrar información –cuando era funcionario de Hacienda– al consultor Miguel Angel Broda. El aval presidencial constituyó el broche a la reacción generalizada del justicialismo, que luego de la reunión que Bouer mantuvo con el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, salió en bloque en defensa del intendente, a menos de dos meses de las elecciones de convencionales constituyentes.

La crisis se desató el viernes último, cuando Bouer renunció verbalmente ante Bauzá, molesto por las declaraciones de Cavallo. El secretario general intentó tranquilizar al intendente y logró que la dimisión no fuera formalizada por escrito. A partir de ese momento, se inició una operación coordinada desde la Casa Rosada que alumbró una serie de avales al jefe comunal de distintos dirigentes nacionales y de todas las corrientes del peronismo porteño, que tienen en común una relación por lo menos distante con el ministro de Economía y la necesidad de que ningún escándalo empañe las elecciones de convencionales constituyentes del próximo 10 de abril. El presidente Menem, en medio de su gira por Ecuador y Colombia, intentó calmar los ánimos y aseguró en una conferencia de prensa que ni Bouer ni Cavallo cometieron ningún delito: "No pasó nada, al no haberse configurado delito no hubo daño. No insistan con el tema", había dicho a los periodistas.

La situación, como es obvio, no pasó inadvertida para el radicalismo porteño, cuya mesa directiva respal-

RESPALDO A BOUER, DEFENDIO A MACRI Y SERMONEO A CAVALLO

CONSEJOS DE PAPA

Justicia, provocando la ira del juez federal Roberto Marquevich. "Cada uno es amo de su silencio y esclavo de sus palabras", dijo con aire filosófico el jefe del Ejecutivo.

La polémica investigación por la evasión impositiva en la importación de automóviles recibió ayer un nuevo condimento al conocerse la renuncia del presidente de Sevel, Francisco Macri, a participar de la delegación que acompañará a Menem a España el próximo domingo, para poder cumplir con su obligación de prestar declaración indagatoria ante Marquevich. El empresario señaló en un comunicado que "ante versiones disímiles, hago saber que, por decisión personal, no integraré la comitiva que acompañará al señor presidente de la Nación a España y concurriré a la audiencia judicialmente fijada en la causa que es de conocimiento público". El juez Marquevich no había descartado la posibilidad de otorgarle a Macri una prórroga de la citación, en caso de que éste lo requiriera. Sin embargo esta vez, el presidente de Sevel prefirió actuar guiado por la prudencia.

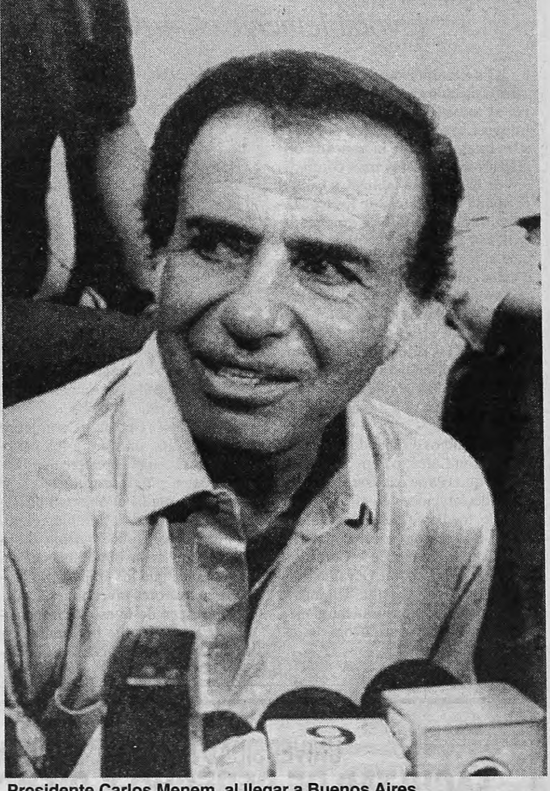
Una falsa alarma sobre la colocación de una bomba en el domicilio particular del magistrado –en Libertad y Marcelo T. de Alvear de esta capital– agregó tensión a la situación planteada a partir de la denuncia de la DGI –que ayer **Página/12** dio a conocer en forma exclusiva– sobre presuntas maniobras de fraude en importaciones realizadas por Opalsen, empresa controlada por Sevel. El ministro Cavallo pretendió minimizar la denuncia aludiendo a sus "imprecisiones", provocando la reacción del juez Marquevich, que se sintió tocado por el ministro.

El Presidente debió dedicar más de tres horas de reunión en la residencia de Olivos a convencer al intendente Bouer de que tenía todo su respaldo para seguir en el cargo, para lo cual no dudó en calificarlo como "uno de los mejores" jefes comunales que tuvo Buenos Aires. Carlos Corach prometió, además, una declaración de apoyo del Partido Justicialista metropolitano y Eduardo Bauzá vio premiado sus esfuerzos de los días previos para evitar que la incontinencia verbal de Cavallo acabara con el alcalde capitalino.

Aunque no quiso involucrarse demasiado con el tema Macri, Menem respondió que "hay una presunción de inocencia hasta que no se declare la culpabilidad", al ser consultado sobre la participación del presidente de Sevel en la delegación que viajará a España, acompañando la visita durante la que se entrevistará con Felipe González. El Presidente se excusó de ser más explícito, argumentando que "es un tema que está investigando la justicia".

En tanto, el trámite judicial siguió ayer con el segundo día consecutivo de declaración indagatoria del apoderado de Opalsen, Raúl Martínez, "cara visible" –según definió un abogado patrocinante de una de las empresas imputadas– de la cuestionada empresa. De acuerdo con fuentes de la investigación, tanto Martínez como los representantes de las concesionarias que hasta ahora pasaron por el juzgado eludieron su responsabilidad en presuntas maniobras fraudulentas y presentaron toda la operatoria como una importación habitual por cuenta y orden de particulares. La veracidad de estos dichos se probará cuando concurra a declarar el centenar de compradores que fueron seleccionados como testigos, pero aún sin fecha de audiencia.

Para hoy fue citado Enrique F. Siquier, titular de la empresa gestora Comasiq, en cuyo poder fueron hallados sellos apócrifos de Aduana y instituciones bancarias. Mañana deberá declarar Enrique Perry, el despachante de aduana de Gualeguaychú, y el lunes próximo Francisco Macri. Salvo para éste, se solicitó eximición de prisión para todos los imputados, con una fianza fijada en diez mil pesos por cada uno. El expediente acumula diez cuerpos y está respaldado en más de 500 cajas de documentación que van abriéndose para su anexión a la causa.


Presidente Carlos Menem, al llegar a Buenos Aires.
"Cada uno es amo de su silencio y esclavo de sus palabras", dijo.

ATRAS CON LA RENUNCIA

presidencial a Bouer

dó ayer los pedidos de interpelación presentados por los concejales de la UCR y por el diputado delarruista Enrique Olivera: "La UCR entiende que la acusación que pende sobre Bouer no es un tema menor y debe se esclarecida hasta las últimas consecuencias".

El martes, Bouer almorzó con Bauzá y a pesar de las declaraciones de apoyo se mostró "aún molesto" con Cavallo. La actitud fue traducida por los observadores como una maniobra del intendente para fortalecer su figura forzando un aval del Presidente. En ese almuerzo se arregló la entrevista de ayer por la mañana en Olivos, en el primer lugar en la agenda presidencial tras el viaje de seis días.

Mientras se realizaba la reunión de Olivos, que duró más de tres horas, los principales hombres del entorno presidencial se dedicaron a completar la operación de respaldo al intendente. "Bouer no se va de la intendencia; tiene el respaldo de todo el Partido Justicialista y una imagen extraordinaria en la opinión pública", dijo el secretario legal y técnico y primer candidato a convencional constituyente, Carlos Corach. Eduardo Menem señaló que "todo el equipo del Gobierno" está "muy satisfecho con la gestión del intendente" y éste, agregó, "no renunciará".

Como epílogo de esta historia, se aguarda hoy la reunión del gabinete nacional. Según voceros de la Rosada, el Presidente podría reprender a su temperamental ministro de Economía, señalando que un recordado consejo suyo –"el que se caliente en política pierde", había dicho– no aplacó las declaraciones del jefe del Palacio de Hacienda.

Télam también tuvo lo suyo

El presidente Carlos Menem se hizo tiempo ayer para resolver también la crisis planteada en la agencia estatal de noticias, Télam. Su fallo buscó no perjudicar al secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, quien perdió a uno de sus hombres, el saliente interventor Pedro García, pero colocó en ese lugar a su vocero personal, Enrique Mouján. En el camino, fue anulada la designación como director periodístico del ex funcionario de la SIDE Mario Baizán, origen del conflicto. El cargo será ocupado por Ricardo Cámara.

El nombramiento de Baizán, que nunca llegó a ocupar el sillón de gerente periodístico, había descencadenado la renuncia de García, la protesta de los trabajadores de la agencia y un pedido de informes del bloque de diputados radicales al Poder Ejecutivo para que aclare la relación entre las funciones que éste cumplía en la SIDE y las que iba a desarrollar en Télam. Baizán fue nombrado ayer mismo asesor presidencial con rango de secretario de Estado y "con funciones específicas en la elaboración de mensajes presidenciales".

El nombre del nuevo interventor fue definido en una reunión que mantuvieron Menem, su hermano Eduardo y Bauzá, quien había demorado la salida de García con la esperanza de destronar a Baizán. "O se van los dos o se quedan los dos", fue la respuesta del Presidente. Bauzá optó entonces por retener el control de Télam y propuso el nombre de Mouján, quien apenas designado en el cargo nombró a Cámara como gerente periodístico. Cámara fue director de *Siete Días*, subdirector de *Tiempo Argentino* y gerente de noticias de Canal 13 y de ATC. Recorrió así un camino en que muchas veces se cruzó con el actual secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, quien había impulsado la designación de Baizán.

Reforma: dipusindicales piden hablar con Cavallo

En un almuerzo reservado con Jorge Matzkin, los diputados de origen sindical del PJ expusieron sus condiciones para votar favorablemente el proyecto de reforma laboral.

La conducción del bloque de diputados justicialistas invitaría al ministro de Economía, Domingo Cavallo, para que explique a los integrantes de la bancada oficialista los aspectos más conflictivos de la reforma laboral, a la cual se opone la mayoría de los legisladores de origen sindical, quienes insistieron ayer en introducir reformas al texto original. Los dipusindicales compartieron un almuerzo sumamente reservado con el presidente del bloque justicialista, Jorge Matzkin, en el primer intento por salvar las diferencias internas del bloque oficialista que impiden un despacho favorable de mayoría en la Comisión de Legislación Laboral.

Los primeros en abandonar la reunión fueron Lorenzo Pepe y Roberto Digón, quienes se excusaron de formular declaraciones en virtud de un acuerdo, mediante el cual los participantes designaron voceros del encuentro al presidente de la Comisión de Legislación Laboral, Osvaldo Borda, y a José Luis Castillo. Un intento de consultar posteriormente al mecánico José Rodríguez arrojó un resultado similar.

El pacto para comunicar lo ocurrido durante la reunión –o silenciarlo– revela en realidad la existencia de matices en la oposición de los dipusindicales a la reforma laboral. Según coinciden en señalar legisladores del bloque oficialista, Digón y Rodríguez son los dos opositores más duros a la "flexibilidad" laboral.

Antes de ingresar a la reunión y de acordar que sólo hablarían Borda y Castillo, Digón se había despachado en un reportaje radial en el que calificó al proyecto del Poder Ejecutivo como "perverso" e "injusto", dijoque dejará "en estado de indefensión" a los asalariados y juzgó que "les quitan a los trabajadores conquistas conseguidas en años de lucha".

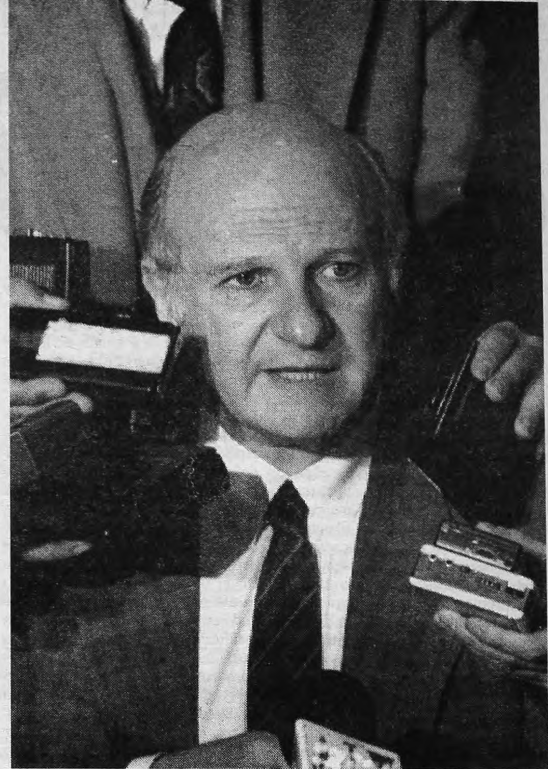
Eligiendo las palabras con suma cautela, Borda informó a los periodistas después del almuerzo que "tratamos de encontrar instrumentos que permitan cumplir el objetivo buscado: crear empleos". También explicó Borda que la preocupación de sus compañeros es encontrar una contrapartida para que los empresarios garanticen mayores inversiones.

Al margen de la escasa información, trascendió que los sindicalistas dudan de que el sacrificio que deben ofrecer los trabajadores al "entregar" viejas conquistas laborales vaya a tener una contrapartida garantizada en la forma de mayor demanda de empleo a través de nuevas inversiones. Precisamente, para hallar la fórmula que garantice mayor nivel de empleo, es que la conducción del bloque maneja la idea de invitar al ministro Cavallo a discutir la cuestión con los integrantes de la bancada o, al menos, con los diputados que integran la Comisión de Legislación Laboral. Sin embargo, por el momento no existe fecha ni plazo para esa visita.

Otra de las ideas que se manejaron en este primer contacto que inaugura lo que seguramente será una larga negociación fue que la ley se aplique para los nuevos contratos de trabajo, pero que no afecte la estabilidad de los actuales asalariados.

Finalmente, los dipusindicales aconsejaron a la conducción del bloque que la ley sea llamada "de emergencia ocupacional", en lugar del rótulo de "flexibilidad" que la distingue actualmente, porque los trabajadores vinculan rápidamente este último término con la precariedad y el despido.

Navone



Jorge Matzkin intentó convencer a los dipusindicales.
El bloque oficialista de diputados tendría una reunión con Cavallo.

POLEMICA EN BUENOS AIRES

UCR sin paz interna

A un mes y medio de la elección de constituyentes, las riñas internas no dejan de sacudir al radicalismo. Pero la nota curiosa es que ayer fueron dos alfonsinistas los que se encargaron de avivar el fuego, pese a que su jefe, Raúl Alfonsín, cargará con la responsabilidad del resultado del 10 de abril y es el que supuestamente necesita aguas tranquilas en el partido. César Jaroslavsky desafió a "que se vayan del partido todos los que se oponen al Pacto de Olivos" y Leopoldo Moreau denunció a los bonaerenses Federico Storani y Juan Manuel Casella por haber "pactado" la posibilidad de reelección "indefinida" con Eduardo Duhalde, bajo la presunta intención de "complicarle la campaña electoral a Raúl Alfonsín".

Anteayer, Alfonsín había bajado el tono beligerante y combinó con sus opositores de la Convergencia bonaerense (Casella-Storani) una campaña "sin roces". La gran diferencia es que el pacto Menem-Alfonsín permite la reelección inmediata del Presidente y la orden del radicalismo bonaerense para la reforma de la Constitución provincial es "no a la reelección inmediata de Duhalde". A la salida de aquel encuentro, Alfonsín dijo acatar la resolución bonaerense, pero sus operadores siguieron mascullando contra la Convergencia porque "nos deja con un mensaje esquizofrénico y busca boicotear la campaña nacional".

Algo de eso blanqueó ayer Moreau. Acusó a Storani y a Casella de montar "un cuento rosa" para "hacer creer que se oponen a la reelección de Duhalde, cuando en realidad negociaron su reelección indefinida". El argumento de Moreau es que habría sido la Convergencia la responsable de votar en la Legislatura la ley de reforma provincial que deja el tema de la reelección a criterio de "la mitad más uno de los constituyentes". Con repetir la elección del 3 de octubre, Duhalde tiene pase libre, esgrime Moreau. "En cambio, hay otros temas que se deciden por dos tercios de los convencionales. El pacto está muy claro: la Convergencia muestra una supuesta diferenciación ética, Duhalde tiene la bandera de la proscripción y juntos perjudican a Alfonsín", concluyó.

Consultado por este diario, Casella enumeró sus razones: "1) Desde 1989 propongo la cláusula ética de que la reelección no sea inmediata; 2) la negociación con Duhalde fue pública y no la hizo Convergencia sino el Comité de la UCR donde hay representantes alfonsinistas y 3) es cierto que en temas estructurales la Constituyente se resuelve por dos tercios y que la reelección va por mayoría simple. El PJ no aceptó otra cosa. Y menos mal que votamos la necesidad de la reforma antes del recambio legislativo del 10 de diciembre porque hasta ese día ellos necesitaban a la UCR para aprobar esa ley. Actualmente, el PJ tiene mayoría suficiente y no hubiera sido posible discutir nada".

HOY EN EL SUPLEMENTO DE LA

PATAGONIA

- La crisis de la fruta.
- Informe sobre el jazz patagónico
- Un diálogo con la demógrafa Susana Torrado: ¿Poblar la Patagonia?

ACEPTARON UNA IMPUGNACION A LA REFORMA

Paso al frente en Tribunales

La Justicia aceptó la impugnación a la ley de necesidad de reforma presentada por el Frente Grande, que sigue en campaña.

En una medida que sorprendió a los propios demandantes, la Justicia dio ayer trámite favorable al recurso de amparo presentado por los diputados del Frente Grande Graciela Fernández Meijide y Carlos "Chacho" Alvarez y por el concejal Aníbal Ibarra, en el que cuestionan el trámite parlamentario que puso en marcha la reforma constitucional. La jueza Liliana Heyland ordenó al presidente Carlos Menem, al presidente del Senado, Eduardo Menem, y al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, que informen sobre el modo en que fue aprobada la ley que declaró la necesidad de reforma. Pese a la impugnación, el Frente Grande continuará con su campaña electoral y participará de los comicios del 10 de abril porque, según afirmó Ibarra, "abstenerse sería entregarle la reforma constitucional al Pacto Menem-Alfonsín".

En el recurso de amparo presentado el 3 de enero por la abogada patrocinante Vilma Ibarra, los dirigentes del Frente Grande afirman que el Senado aprobó el proyecto de necesidad de reforma constitucional introduciendo modificaciones al despacho aprobado en la Cámara baja, pero sin devolverlo a la misma, como indica la Carta Magna. La Justicia ya rechazó otros cuatro recursos similares presentados por distintos dirigentes de la Unidad Socialista y del peronismo disidente, y éste es el único que tuvo un trámite favorable en la Justicia.

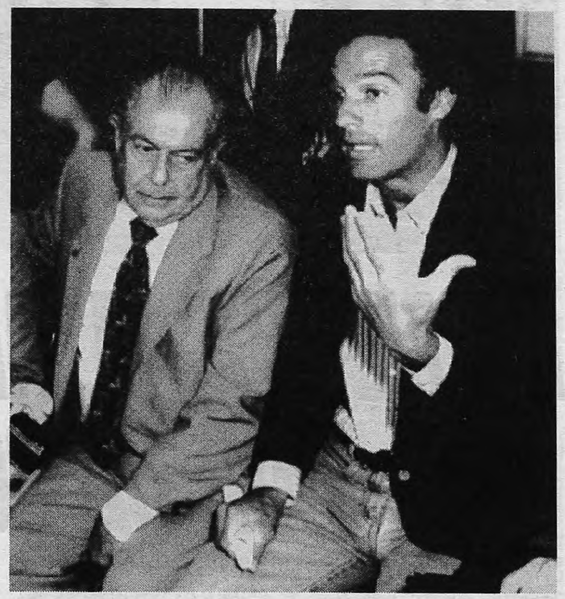
La jueza Heyland dispuso ocho días para recibir los informes del jefe de Estado y de los titulares de ambas Cámaras. Luego de esto, la jueza puede ordenar suspender el trámite de reforma constitucional o rechazar el pedido de los dirigentes del Frente Grande. Cualquiera de las dos medidas posibles será apelada, por una u otra parte, y el trámite pasará entonces a la Cámara Federal.

"Lo importante para nosotros es que la Justicia reconozca que esta irregularidad es materia judiciable y no sólo un problema político", afirmó Ibarra tras conocer la resolución de la Justicia.

–*¿No es contradictorio hacer campaña electoral y cuestionar al mismo tiempo el llamado a elecciones?*–preguntó **Página/12**.

–No. Nosotros no podemos estar supeditados a la decisión de este Poder Judicial, porque lo conocemos, y tenemos que adelantarnos a la posibilidad de que nuestro pedido sea rechazado.

Con este criterio, los principales candidatos a convencionales constituyentes del Frente Grande se instalaron ayer en las escalinatas del Palacio de Tribunales para presentar su propuesta sobre la Justicia. En uno de los primeros actos de esta campaña electoral, los dirigentes del FG conversaron con los abogados en los cafés de la zona, y criticaron la "propuesta acuerdista" de Carlos Menem y Raúl Alfonsín también en el terreno de la Justicia. Mientras tanto, los militantes repartían volantes en los que detallaban el modelo de Tribunal Constitucional, Consejo de la Magistratura y Tribunal Supremo que la agrupación sostendrá en la Convención Constituyente.



Aníbal Ibarra junto a Alfredo Bravo, otro de los impugnadores.

Quarracino de alta

El arzobispo de Buenos Aires, Antonio Quarracino, fue dado de alta ayer en la Clínica Universitaria de Navarra, en el norte de España, donde fue sometido a principios de mes a una intervención quirúrgica cardiovascular. La información oficial precisa que Quarracino se ha recuperado "satisfactoriamente" tras la operación de urgencia.

Paro de judiciales

Los empleados de la Justicia nacional y federal iniciarán hoy un paro general de 48 horas, como continuidad de su plan de lucha denominado "Para equilibrar la balanza", por una demanda salarial aún insatisfecha por la Corte Suprema. Asimismo, la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación (UEJN) convocó a un plenario de delegados para el próximo lunes a las 14.30 para evaluar el estado del conflicto y disponer futuras acciones. La UEJN indicó que "hasta la fecha no se produjo solución a nuestro reclamo para que se haga efectivo el pago del escalafón acordado en octubre de 1993 y refrendado por acordada 75/93" de la Corte.

LA LISTA DEL PJ CORDOBES

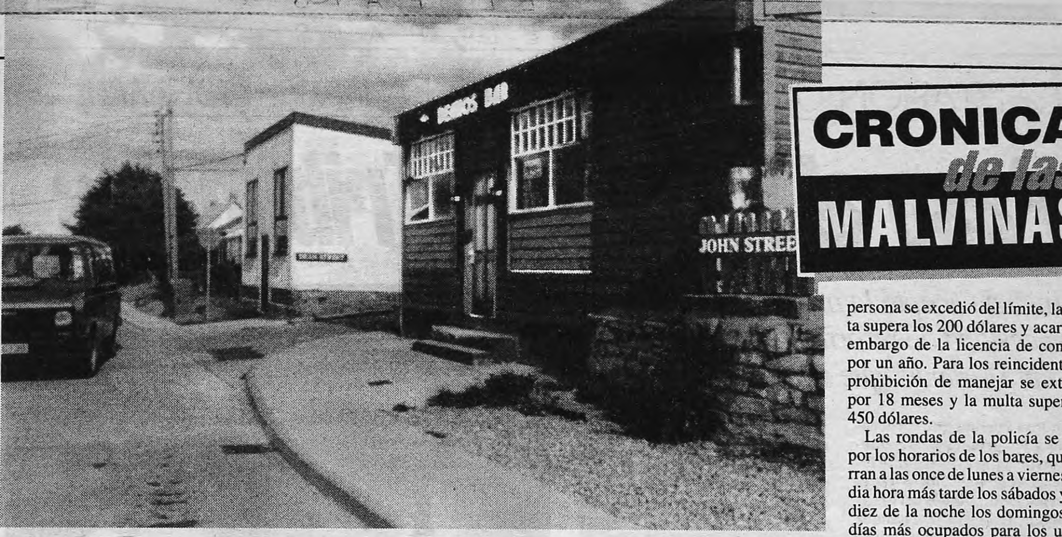
Con la bendición de Menem

A su regreso de Colombia, el presidente Carlos Menem bendijo en la residencia de Olivos la lista de convencionales constituyentes que presentará el justicialismo cordobés en las elecciones del 10 de abril próximo. La nómina, presentada a los periodistas por el interventor del PJ de esa provincia, José "Conde" Ramos, será encabezada por el ex ministro Julio César Aráoz, seguido del constitucionalista Juan Carlos Maqueda (responde a la corriente de José Manuel de la Sota), Leonor Alarcia (ultramenemista), Jorge Bucco (del sector que respalda el ministro de Economía, Domingo Cavallo), Esteban Llanosa (no alineado internamente), Beatriz Reinger (delasotista), José Rufail (cavallista), Carlos Caserio (hombre de Aráoz) y los "independientes" Alicia Couzo y Teodoro Funes. En la reunión de Olivos, estuvieron presentes el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los integrantes de la lista cordobesa y el interventor Ramos. Posteriormente, Ramos y Bauzá partieron hacia la Casa Rosada, donde se dio a conocer el orden de la lista.

Luego del Pacto de Olivos, el gobernador Eduardo Angeloz y el presidente Menem impulsaron una lista conjunta, pero el intento fracasó –según se dijo– después que el ucedeísta Germán Kammerath se negó a participar del acuerdo. Kammerath anunciará hoy su aceptación de la candidatura a primer convencional por la UCeDé.

Por el lado del radicalismo, es un hecho que a la cabeza de la nómina de convencionales estará el ex intendente de la capital Ramón Mestre, el político que goza de mejor imagen en esa provincia. La nómina definitiva de la UCR integrará a los distintos sectores internos, que respaldan con mayor o menor énfasis el acuerdo por la reforma de la Constitución.

Frente del Deano's Bar, el más frecuentado de todos los bares de las islas.



CRONICA de las MALVINAS

LA NOCHE, EL ALCOHOL Y LA VIDA DE SOLTERO

(*Por María O'Donnell, enviada especial a las islas Malvinas*) "Llegar a Puerto Stanley es como retroceder cuarenta años en el tiempo." La frase pertenece a un soldado británico que, cuando la pronunció, llevaba un par de meses destinado en la base militar de Mount Pleasent y ansiaba un pronto retorno a Londres. Tenía sus razones. Los días de semana, a las cinco de la tarde en punto, los negocios bajan las persianas, termina el horario de oficina y las calles de la ciudad se muestran más desiertas que de costumbre. Como no hay cines ni teatros, el solitario atractivo para la noche es un puñado de bares que cierra antes de la doce. Cada tanto, la radio anuncia una fiesta en el Town Hall, pero siempre aclara: "Lo lamentamos, pero no se venderán tragos en la barra...".

El alcoholismo es un problema en las islas, pero las drogas nunca llegaron en cantidades importantes: apenas algunas dosis dentro de la correspondencia que viene del Reino Unido, según admitió con preocupación un domingo el padre anglicano.

La prostitución no es, estrictamente hablando, una profesión. Hay tres mujeres que la practican, pero lo hacen en forma esporádica y como una fuente extra de ingresos. De todos modos, son famosas por sus apodos: la más veterana, una cincuentona entrada en carnes, es Yellow Submarine (Submarino Amarillo), las otras dos se conocen bajo el nombre de Silver Bullet (Bala Gris) y Grey Goose (Ganso Gris).

Sin cines ni teatros, pocos bares y menos mujeres, la noche en Malvinas ofrece pocos atractivos. El alcohol se ha convertido en una de las "salidas" más frecuentes para los kelpers.

Black List

En el King Edward Memorial Hospital, nunca se registró un caso de SIDA. Las preocupaciones de los médicos se limitan a las consecuencias de la dieta, porque presumen que el excesivo consumo de carne de oveja genera cáncer de intestino, y a las reuniones de alcohólicos anónimos. El director del hospital, Diggle Roger, admite que su poder de convocatoria -tres como máximo– no es representativo de la cantidad de kelpers que suelen excederse con los tragos. Muchos no acuden al tratamiento porque dentro de las prerrogativas de los médicos está la de incluirlos en la Black List, la temible lista negra que se exhibe en los bares.

Toda persona incluida en la nómina tiene prohibido comprar alcohol y cualquiera que se atreva a venderle enfrenta la posibilidad de recibir como castigo una suculenta multa. Los candidatos ingresan en la lista negra por sugerencia de sus familiares directos o de un médico y por decisión de la Justicia, que fija el tiempo de su castigo y publica el fallo en el diario local, el *Penguin News*.

Los miembros de la lista oscilan entre diez y veinte. La mayoría de los casos policiales en las islas está relacionada con el alcohol, pero lo que los kelpers llaman "criminales" son muchos menos, menos de media docena. Un joven cleptómano, un hombre de mediana edad que tiene el mérito de haber acumulado cuarenta condenas menores y algunos casos de violencia familiar aparecen cada tanto en el *Penguin News*. La condena, por lo general, consiste en algunas semanas de trabajo comunitario en el campo.

Tarjeta roja

El promedio de edad de la lista negra es de cincuenta años. Para los jóvenes, que en Stanley no suman más de ciento veinte, el problema es otro: los dos patrulleros que, por las noches y en especial los fines de semana, recorren las calles de la ciudad. Su blanco son los conductores ebrios y su arma, un test de respiración. Cuando el globo se pone rojo la prueba continúa en la comisaría, donde se determina la cantidad de alcohol que circula por el cuerpo con una método un poco más sofisticado.

Pero, según el relato testimonial de una veiteañera con experiencia en el tema, todo depende del peso de la persona, de lo que comió ese día y de la suerte, porque pudo haber acumulado alcohol la noche anterior. El límite, según todas esas variables, es un promedio de tres a cuatro latasde cerveza. Si la prueba determina que la persona se excedió del límite, la multa supera los 200 dólares y acarrea el embargo de la licencia de conducir por un año. Para los reincidentes, la prohibición de manejar se extiende por 18 meses y la multa supera los 450 dólares.

Las rondas de la policía se rigen por los horarios de los bares, que cierran a las once de lunes a viernes, media hora más tarde los sábados y a las diez de la noche los domingos. Los días más ocupados para los uniformados son los de fiesta, debidamente anunciados en la radio. Según el caso, puede ser una "disco" o un "dance". La diferencia es que en las primeras se escucha rock & roll y en las segundas, country y música folk. Pero en ambas la convocatoria es infalible porque, según un joven kelper, "uno nunca sabe cuándo será la próxima".

Las dos terminan, como máximo, a las dos de la mañana y en ninguna se venden tragos de alcohol, una restricción que los kelpers se acostumbraron a birlar escondiendo alguna botella bajo los abrigos o en algún rincón del contorno del Town Hall, un edificio montado frente al puerto que de día es la oficina de correos de las islas y de noche salón de baile.

Vida de soltero

A las fiestas nunca faltan las únicas dos bandas locales. La más antigua se llama The Fighting Pig Band, algo así como La Banda de los Chanchos Peleadores. Los músicos tienen entre 30 y 40 años y un repertorio que abarca desde Queen hasta Rod Stewart. En el otro grupo tocan cinco veinteañeros que todavía no se decidieron a ponerse un nombre.

Cada quince días se organiza un Folk Club en The Globe y acuden tanto adolescentes como ancianos. Llegan con su guitarra y su partitura, para rotar en el escenario. En los otros bares, las diversiones pasan por los dardos, una mesa de pool o el karaoke, el cabaret japonés, que consiste en distribuir las letras de las canciones y hacer rotar un micrófono.

El más agitado, sin duda alguna, es el Deano's Bar, el favorito de los soldados británicos que se deciden a recorrer las 30 millas que separan a Mount Pleasent de Stanley, aunque en la base militar hay más bares que en la ciudad (la relación es veinte contra seis). Algunas noches se animan con un video de chistes verdes contados por un comediante australiano.

Deano's Bar es una fuente de preocupación para los kelpers de sexo masculino, que se quejan porque dicen que la competencia es cruel. Sucede que en los bares de la ciudad hay un promedio de tres hombres por cada mujer, según el cálculo de un atento observador. Si a esa relación desigual se suma la incidencia de los soldados, el resultado puede ser algo desalentador para un isleño soltero.

Cuenta la leyenda local que un ingeniero de treinta años no se amilanó: se contactó con unos pescadores filipinos, pidió algunas direcciones, inició un correo amoroso y terminó por viajar para volver de la mano de su flamante esposa.

Es probable que la mirada de un filipino sobre las islas difiera en un ciento por ciento con la del soldado británico que dijo que se vive como en los años 50. Porque las Malvinas son una mezcla de esa vida social apacible de pueblo (a la que aludió el soldado) con características propias de una sociedad de consumo del capitalismo desarrollado (que no existen en las Filipinas).

INFORME SOBRE FUSILAMIENTOS

Descongelamiento a pedido

Pese a que su destino parece sellado, un planteo de los jefes de las FF.AA. descongeló el informe sobre Malvinas.

(Por Gabriel Pasquini) **El informe argentino sobre crímenes de guerra cometidos por soldados británicos en la guerra de Malvinas, en 1982, permaneció en virtual cautiverio durante tres meses en un cajón del Estado Mayor Conjunto de las Fuerzas Armadas. Por un planteo de los tres jefes militares fue girado ahora a la asesoría jurídica de las FF.AA. y, si cabe, sería remitido a la Cancillería para su trámite. El presidente Carlos Menem ya ha manifestado su voluntad de que el informe muera a manos de la burocracia.**

La investigación nacional surgió como réplica a la iniciada el año pasado por la policía británica, Scotland Yard, en torno de presuntos fusilamientos de prisioneros argentinos en la batalla de Monte Longdon, narrados por el ex paracaidista Vicent Bramley en su libro *Excursión al infierno*. El Ministerio de Defensa formó una comisión para recoger testimonios.

Tras varios meses de labor –que incluyeron una gira por diferentes puntos del país–, la comisión redactó un informe con testimonios sobre violaciones a los derechos humanos cometidas por las tropas británicas y la recomendación de que el material fuera enviado a la Justicia para abrir los expedientes del caso.

Según revelaron fuentes oficiales a **Página/12**, el entonces subsecretario de Asuntos Institucionales, De Simone –el único funcionario que integraba la comisión–, envió el texto al jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz, para que fuera remitido al Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, respectivamente.

La estrategia oficial, que buscaba cumplir un deseo expreso del presidente Menem, consistía en pasear el informe por cuantos canales burocráticos fuera posible hasta que muriera de muerte "natural". Cuando el tema se volvió a agitar este mes en los diarios –nuevamente a raíz de la investigación de Scotland Yard–, el ministro de Defensa, Oscar Camilión, descubrió con desagrado que ninguna de las tres fuerzas había recibido el informe. Una rápida comprobación permitió hallarlo en las oficinas de Díaz. Según afirmaron las fuentes consultadas, el general explicó que había sido De Simone en persona quien le indicó que retuviera el texto en su poder.

–Pero cómo, usted me consulta por tantas cuestiones de detalle y no me habla por esto –se enojó Camilión, presionado por los jefes militares, que se habían sorprendido al hallar en los diarios citas textuales de un informe que nunca habían tenido en sus manos. La solución formal consistió en que los tres –el teniente general Martín Balza, el almirante Enrique Molina Pico y el brigadier general Juan Paulik– pidieran por nota al ministro que el informe sea girado a la asesoría jurídica de las Fuerzas Armadas. Allí será analizado y, si están dadas las condiciones para una presentación judicial, será remitido a la Cancillería para que realice los trámites correspondientes ante Gran Bretaña.

Al margen de este curso burocrático, el Presidente ha reiterado su voluntad de que el tema no sea agitado antes de las elecciones de constituyentes de abril y, en lo posible, que no reaparezca más.



General Cándido Díaz, titular del Estado Mayor Conjunto.
Un informe que "durmió" tres meses en su despacho.

"CUMBRE" SOBRE EDUCACION

Los ministros hacen números

(Por N. V.) **El ministro de Educación, Jorge Rodríguez, recibirá hoy en el Palacio Sarmiento a sus pares de Educación y Economía de todas las provincias. En el encuentro preliminar de la reunión plenaria del Consejo Federal que va a deliberar mañana, la Nación intentará avanzar "con los números sobre la mesa" en los mecanismos para cumplir con el incremento del 20 por ciento del presupuesto que la Ley de Educación establece como piso anual para duplicar el gasto educativo en 5 años. Este punto es central para concretar la firma del Pacto Federal Educativo que prometió el presidente Carlos Menem y es considerado "imprescindible" para instrumentar la reforma del sistema. Por lo pronto, mañana los responsables de Educación tendrán que definir medidas urgentes para tratar de revertir los alarmantes resultados que pusieron en evidencia el bajísimo rendimiento de los alumnos.**

La secretaria de Programación y Evaluación Educativa, Susana Decibe, dijo que la idea es que "peguemos al análisis del operativo, actividades remediales: programas de capacitación docente, reasignación horaria de lengua y matemática, ya que los problemas detectados en estas asignaturas claves son muy graves". La intención de Educación es incrementar la cantidad de horas en esas materias, o bien reforzar el enfoque de lengua y matemática en otras como historia y geografía.

En noviembre del '93, en el marco de un seminario sobre políticas de concertación educativa organizado por FLACSO, Decibe anticipó que "la Ley Federal de Educación no será reglamentada porque más que una ley es un plan de trabajo". A partir de esa decisión política cobra más relevancia el trabajo del Consejo Federal de Educación. Allí los responsables del sistema de enseñanza-aprendizaje de todo el país tendrán que acordar cómo instrumentar y garantizar los diez años de Educación General Básica obligatoria (EGB) y los tres años de polimodal que suplantarán a los últimos del secundario.

Uno de los puntos centrales de esta primera reunión del Consejo será analizar "los avances en la elaboración de los Contenidos Básicos Curriculares" que deberán asegurar los diez años de EGB. Este programa, coordinado por la responsable de educación de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales , Cecilia Braslavsky, es una de las claves para garantizar contenidos comunes y por extensión para renovar los planes de estudio.

El CIN quiere ver a Cavallo

El Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) decidió ayer pedir una audiencia con el ministro de Economía, Domingo Cavallo, para reclamar por el veto del Ejecutivo al incremento de 120 millones de pesos que el Congreso había sumado al presupuesto '94. Durante el primer día de las deliberaciones, que se prolongarán hasta mañana en Jujuy, los rectores de las universidades nacionales resolvieron también postergar hasta fines de marzo la postura del cuerpo sobre el proyecto de ley de educación superior. La Universidad de San Luis mocionó la suspensión de la discusión de ese punto para que "los consejos superiores puedan analizar y mandatar a los rectores". La primera jornada de trabajo se abrió con la exposición del subsecretario de Evaluación Educativa, Horacio Santángelo, sobre el resultado del Primer Operativo Nacional de Evaluación Educativa. El funcionario le propuso a los rectores participar en planes de formación docente y que las universidades desarrollen líneas de investigación en función de los problemas detectados en el rendimiento de los alumnos en Lengua y Matemática. Por su parte, el secretario de Políticas Universitarias, Juan Carlos Del Bello, informó sobre los alcances del decreto que reformula el mecanismo de validación nacional de títulos e incumbencias; tema que motivó el apoyo explícito del rector de la UBA, Oscar Shuberoff. "Ya que tenemos una secretaría tan prolífica, merecedora de tantas críticas, esta vez lo felicito", comentó el rector porteño en alusión al decreto que le otorga absoluta libertad a las universidades para formular los planes de estudio de aquellas carreras que no comprometan el interés público (Economía, Historia, Filosofía, Ciencias Sociales, entre otras) y le reserva a Educación la fijación de los contenidos mínimos y de incumbencias para las especialidades que afectan al interés público (Medicina y ramas específicas de Derecho, Ingeniería, entre otras). La cargada agenda del CIN se completó con las exposiciones de los dirigentes docentes de CONADU y los no docentes de FATUN. Hoy se empezará a analizar la reformulación de la carrera docente, tema en el que abundan las discrepancias.



Eduardo Angeloz, gobernador de Córdoba.
Sólo se resiste a gravar las ventas minoristas.

Aún sin firmar, Angeloz se suma al Pacto Fiscal

El gobierno cordobés admitió ayer que si prospera su proyecto para eliminar el impuesto a los Ingresos Brutos en el sector industrial podría acceder a la rebaja de aportes patronales a partir de junio.

La provincia de Córdoba se sumará en breve a Buenos Aires y Santa Fe para acordar con el gobierno nacional la rebaja en los aportes patronales sobre jubilación y obras sociales, a partir de la eliminación del impuesto a los Ingresos Brutos, tal como lo exige el Pacto Fiscal, hasta ahora resistido por el gobierno de Eduardo Angeloz. El ministro de Economía provincial, Jorge Caminotti, estimó que la rebaja generalizada de los aportes podría instrumentarse a partir de junio. Mientras tanto, los tres principales gobiernos del interior intentarán coordinar la progresiva eliminación de Ingresos Brutos para no provocar asimetrías entre los distintos esquemas fiscales, que podrían producir traslados de empresas de una provincia a la otra.

Caminotti señaló que el proyecto de ley para eliminar progresivamente Ingresos Brutos en Córdoba estará listo en abril, por lo que "en mayo puede ser aprobado mediante tratamiento legislativo y en junio, consecuentemente, se pondrán en marcha los beneficios" para los distintos sectores productivos. De este modo, el radical Eduardo Angeloz dejaría de lado su tenaz resistencia a aceptar las pautas *sugeridas* por Domingo Cavallo desde el Ministerio de Economía, que extendería a Córdoba la reducción de aportes. **El hecho de que su coterráneo no haya firmado el pacto no sería más que una formalidad, ya que Córdoba viene instrumentando una a una aquellas exigencias.**

"A medida que vayamos haciendo la desgravación –dijo Caminotti– analizaremos cómo se comporta la recaudación en el comercio y los servicios, para ver cómo cubrir el bache por lo que dejará de aportar el sector industrial." El funcionario no descartó que se apliquen aumentos en la alícuota que pagan hoy aquellos sectores, e insistió que cualquier medida de ese tipo deberá ser coordinada con Santa Fe y Buenos Aires, donde sus respectivos gobernadores, Carlos Reutemann y Eduardo Duhalde, acaban de acordar con Cavallo el esquema de reestructuración tributaria que incluye la rebaja de aportes desde el 1º de abril.

Según los cálculos provinciales, la pauta mínima de recaudación de Ingresos Brutos es de 30 millones de pesos mensuales, cifra similar a la registrada en marzo de 1993 y un 30 por ciento inferior a lo obtenido en enero pasado. Caminotti aclaró que el arreglo con la Nación para generalizar la desgravación de aportes patronales no incluye formalmente el compromiso de aplicar un impuesto a las ventas minoristas, ya que "aún subsisten serias discusiones sobre los aspectos instrumentales de este tributo".

Sin embargo, el ministro señaló que con los acercamientos de las últimas semanas entre las posiciones de la Nación y la provincia "está todo dicho y no haría falta movilizar el Consejo de la Producción a Córdoba". Los empresarios y funcionarios nacionales podrían ir allí el 16 de marzo (el 9 Cavallo estará en Alemania), cuando –según Caminotti– "las negociaciones estarían bastante avanzadas. Volveré a conversar con (Guillermo) Seita para ver cómo encaramos la visita del Consejo". Aunque el ministro no lo mencionó, la cercanía de las elecciones es el factor que complica la llegada del Consejo a mediados del mes que viene.

Hay plan para rato

El economista radical Adolfo Sturzenegger consideró que el Plan de Convertibilidad puede prolongarse por 15 años y "aún por muchos más, si no hay complicaciones sociopolíticas". En declaraciones al canal de cable TN, el principal asesor económico del gobierno de Eduardo Angeloz sostuvo que uno de los "puntos oscuros" del programa económico es que generó "un ancla nominal de fantástica rigidez", en alusión a la paridad monetaria fijada, pero admitió que esa herramienta permitió que la Argentina pudiera "crear el shock de estabilidad y confianza" que se da actualmente.

El entusiasmo del economista radical por el plan Cavallo no le impidió mostrar su preocupación, en cambio, por la privatización de ferrocarriles, la cual ve "todavía muy lenta". Sin embargo, justificó los problemas en el funcionamiento de los entes reguladores, al juzgar que "estamos pagando un precio" al carecer de experiencia, aunque se mostró esperanzado, ya que "las cosas están intentando mejorar y, consecuentemente, las privatizaciones terminarán beneficiando claramente al consumidor, que es el propósito básico por el cual se hicieron".




T. Valdez

Otra vez el Banco Central debió intervenir para frenar al dólar: vendió 41,6 millones.

LA BOLSA CAYO MAS DEL 5 POR CIENTO

Un miércoles negro

(*Por Osvaldo Berisso*) La Bolsa cayó más del 5 por ciento, mientras la plaza financiera local mostraba una excesiva liquidez y diversos funcionarios de la administración Clinton prometían que las tasas seguirán bajas. La tasa interbancaria, planchada ayer tras una nueva baja al 2,5 por ciento anual para las operaciones a un día, obligó al Banco Central a presionar hacia arriba tomando fondos en pases pasivos por 96 millones de pesos al 2,75 por ciento anual. Al mismo tiempo, el BC se desprendió de 41,6 millones de dólares de sus reservas para sacar del mercado una cantidad igual de pesos. Desde el Norte, Robert Rubin, consejero económico de la Casa Blanca, y León Panetta, director del Presupuesto, opinaron que el gobierno norteamericano no dejará subir más la tasa de interés de largo plazo, que amenaza con desbocarse en las últimas semanas.

La rueda bursátil, que se inició con un ligerísimo ascenso de los precios, se mostró vendedora a ritmo muy acentuado hasta el final, cuando el promedio general quedó 5,4 por ciento abajo y el MerVal se derrumbó 5,1, quedando en 680. Bien se sabe en el mercado bursátil que, si los precios no bajan, jamás podrían subir para hacer buenas diferencias. Si bajan mucho, en cambio, la gente se desespera y el mercado cae a pique. Esto es lo que sucedió desde junio del '92, cuando el Indice General rodaba en pocos días desde un nivel de 25.000 hasta 19.000 para luego rebotar y seguir cayendo luego hasta 11.000, en el mes de octubre. Quizá por eso había ayer gente nerviosa.

El volumen operado al contado fue regular, por 86 millones de pesos, mientras que la rueda continua –operaciones mayoristas que prosiguen hasta las 18– mostró ayer una actividad particularmente intensa, convalidando la baja en los principales papeles. YPF cayó 2 por ciento en las ruedas contado de Buenos Aires y Nueva York, cerrando a 28,10 dólares acá y a 28,25 allá. Cabe destacar, sin embargo, que sólo cotizaron a un precio tan bajo 5000 papeles de la petrolera y en el momento que operaba el cierre contado. El resto de las operaciones contado se pactó, en todos los casos, por encima de los 28,50. En el mismo sentido, la rueda continua registró una variación de la petrolera inferior al 1 por ciento.

Telefónica y Telecom cerraron a 7,9 y 6,75 pesos respectivamente, es decir, alrededor de 7 por ciento abajo del anterior cierre contado. También en estas plazas fue más suave la caída de cotización en la operatoria mayorista, si bien se ratificó claramente un menor valor. En el cierre de la rueda continua, dos horas después que al contado, ambas telefónicas registraron precios de 8 y 6,95 pesos, respectivamente, cayendo así en el orden del 6 por ciento con relación al martes. Paradójicamente, el cimbronazo telefónico vino a producirse 14 días antes de que Telefónica de Argentina comience a cotizar en Wall Street. La Securities and Exchange Commission autorizó el acceso de este papel a los ahorristas individuales al mercado estadounidense, ampliando considerablemente su mercado. Hasta que no se inicie la rueda neoyorquina del 8 de marzo próximo, Telefónica se operará todavía entre fondos de pensión y otros inversores autorizados de carácter institucional.

> En una jornada matizada por las promesas de baja de tasas en EE.UU., algunos operadores se pusieron nerviosos y decidieron desensillar hasta que aclare. Las telefónicas cayeron más de 7 por ciento, e YPF el 2 por ciento.

En el caso de los bancos, la baja pudo agregar al clima general algún mal humor propio a raíz del decreto 146, que promueve la entrada de nuevos competidores al mercado financiero nacional y condena a las entidades más dinámicas internacionalmente a postergar su ingreso en nuevos mercados. Este es el caso del Banco de Galicia, que aspiraba a convertir en sucursal su actual representación en los Estados Unidos. Pero el secretario de Bancos, Seguros y Finanzas, Roque Maccarone, demostró receptividad a los reclamos de sus viejos amigos (fue vicepresidente del Río y por años titular de ADEBA), al admitir ayer que "es posible discutir" eventuales modificaciones a ese decreto.

FRACASO LA LICITACION DE YCF

¿Quién paga el carbón?

Tras el fracaso de la segunda licitación de Yacimientos Carboníferos, la intervención demandará a Economía un presupuesto de 18 millones de pesos para pagar sueldos y realizar inversiones que mantengan operativa la empresa hasta agosto. Si el gobierno de Santa Cruz vuelve a rechazar la cesión de la compañía, no sería el mes en el que se produciría finalmente la concesión al sector privado, luego de un tercer concurso.

El interventor Luis Santos Casale dijo a **Página/12** que Energía no aceptó la oferta del consorcio liderado por la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza porque superó el tope de subsidio que había fijado el Banco Nación. La subvención anual solicitada por el grupo que integró el sindicato con Eleprint, IATE y Dyopsa fue de casi 24 millones de pesos, frente al máximo admitido por el BNA de 22 millones, incluido el pago de impuestos.

Casale dijo que YCF "va a seguir produciendo para abastecer a la central térmica de San Nicolás, que es la única que paga 67,5 dólares la tonelada cuando el precio internacional, tomando como referencia las cotizaciones de Colombia o Corea, ronda los 32 dólares".

Pero en el lapso que demandará la nueva licitación, además de pagar alrededor de 1,4 millones de pesos mensuales en salarios habrá que afrontar inversiones para mantener el ritmo de extracción. "De los tres frentes en marcha que tenemos, hacia julio se agotará uno que deberá ser reemplazado. Además –sostuvo el interventor– hay que continuar con las obras del puerto de Punta Loyola, que reducirán el flete a la mitad."

Hasta ahora se vienen realizando desde Río Gallegos cinco cargamentos mensuales de 6200 toneladas cada uno. Con la puesta en marcha de Punta Loyola el precio del mineral transportado bajará de 14 a 7 dólares la tonelada.

Casale dijo que para la próxima licitación podrían revisarse los criterios en cuanto a la confección de los pliegos. "Quizá sea necesario incorporar cláusulas de contratación directa o de mejora de las ofertas por parte de los interesados. O bien podría difundirse el valor del subsidio ofrecido, como se está haciendo en el caso del dragado del río Paraná", indicó.

Los 18 millones que costará el mantenimiento de Yacimientos Carboníferos hasta agosto se añaden a los 27,1 millones que Economía había presupuestado para el primer trimestre, confiado en que luego se iba aproducir el traspaso. Tras revaluar la situación, Domingo Cavallo tomará, a mediados de marzo, la decisión sobre el destino de YCF.

LA MUERTE DUDOSA DE UN FINANCISTA

Dos veces el financista Juan María Mauricio Bader fue noticia en los medios de comunicación: la primera, a principios de enero, cuando denunciaron que se escapó con 30 millones de dólares. La segunda fue ayer, cuando apareció muerto con un balazo en el pecho, en una rural blanca estacionada en la esquina de Venancio Flores y Olmos. Según un jefe policial de la Comisaría 43ª, las primeras pericias indicarían un suicidio, pero el caso fue caratulado como "muerte dudosa". La familia y el abogado de Bader descartan que se haya matado.

Juan Mauricio Bader, un consultor económico que había sido denunciado por una estafa millonaria, apareció muerto de un balazo. La Justicia investiga si se trata de un suicidio.

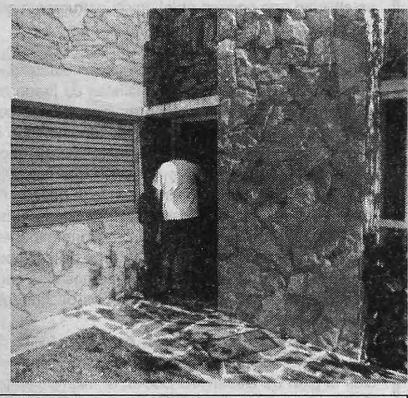
Nadie escuchó el disparo. Algunos suponen que se podría haber efectuado cuando pasó el tren. Los vecinos cuentan que la puerta del auto –una rural Volkswagen Gacel– estaba abierta y el cuerpo de Bader, de unos 37 años, sobre el asiento del conductor, con el torso inclinado hacia afuera, sólo cubierto con un slip y una zapatilla y, a su lado, un pantalón y una remera. Lo descubrieron así a las siete y media de la mañana del martes, frente a la vía del ferrocarril Sarmiento, en Flores, y llamaron a la 43ª. Según un policía de esa comisaría, le encontraron en las manos una pistola calibre 11.25 "recién martillada": "Le faltaba un proyectil y las pericias del gabinete químico permitieron determinar que había sido disparada una hora antes de que lo encontráramos", dijo el oficial a la prensa. Según las primeras pericias, la bala que fue encontrada en el pecho del hombre es igual a las que se había dentro del arma.

El día anterior a su muerte, Bader tenía que presentarse ante la justicia penal en la causa que se le seguía por una presunta estafa. Era el dueño de la financiera Mercados Mundiales, asesor de empresas para colocación de capitales y títulos a futuro en distintas plazas extranjeras, colaborador de *Ambito Financiero* y *El Cronista* y tenía la columna económica de un programa de Radio Continental. Como publicó **Página/12** en enero, se lo acusaba de haberse escapado con 30 millones de dólares. En su defensa, argumentó ante la Justicia que entre el 7 y el 17 de diciembre del año pasado estuvo secuestrado y fue obligado a firmar documentos y pagarés en blanco. Según la versión de Bader, los supuestos raptores vaciaron las cuentas millonarias de los clientes radicadas fuera del país. Su esposa había hecho la denuncia por "desaparición" en la Comisaría 25ª, cuando el juez Jorge Gorini estaba de turno. Gorini remitió la denuncia a una de las causas anteriores: la que había efectuado Elda Amorrouto de García ante el magistrado Mariano Bergés, presunta víctima por 200 mil dólares. Entre los demás damnificados, hay varios integrantes del Poder Judicial y de la Cancillería. La División de Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal se encontraba investigando el tema. Ahora, con la muerte de Bader, se suman la División de Homicidios y los peritos de la Superintendencia Técnica.

El abogado de la familia del financista, Alejandro Speroni, afirmó que no creen en la posibilidad de que haya muerto por su propia mano. El juez Roberto Muratore deberá determinar si se trató de un asesinato o un suicidio. Ya ordenó realizar pericias contables sobre las actividades económicas de Bader para determinar si estaba o no en bancarrota.

ATENTADO EN CITY BELL

Con la firma de "los muchachos"



Frente de la casa que habitan Juan Orioli y su familia. Los agresores dispararon diez veces,hiriendo a la mujer del inspector de YPF.

A las 4.30 del martes, la calma del barrio del Country de Estudiantes de La Plata, en City Bell, se vio inusitadamente quebrada por un atentado contra la casa del inspector de YPF Juan Orioli, en el que su esposa, María Clara Dobler, resultó herida de bala en la pierna derecha. Los agresores, que aún no fueron identificados, dejaron una carta en la que se autoproclaman "los muchachos" de un gremialista del Sindicato Unido de Petroleros del Estado (SUPE). "No jodas más", alertaron mediante la misiva dirigida al inspector, quien, al momento del incidente y aún ayer, se encontraba en Chile.

En el momento del atentado, Dobler estaba sola y se despertó tras escuchar los primeros tiros. Los agresores gatillaron diez veces contra el frente de su casa y una de las balas logró herirla. Los autores del atentado habrían disparado desde un vehículo con el que, según los testimonios de cuatro testigos, huyeron hacia Camino General Belgrano. Tras radicar la denuncia, la mujer fue asistida en una clínica de la zona por la herida y la fuerte crisis que le provocó el hecho. En el garaje lindante a su habitación había quedado la carta de los agresores: "Dejate de joder. La próxima vez te vamos a matar a vos y a tu familia. Somos los muchachos de Eduardo Virasoro", decía, según la policía.

"Es muy raro que alguien que protagoniza un atentado se identifique", remarcó por su parte Alejandro Adorno, el oficial principal de la comisaría décima. Hasta ayer el gremialista sindicado como responsable no se había comunicado con la familia y la policía todavía intentaba ubicarlo para tomar su declaración. La causa fue caratulada como "Abuso de armas y lesiones" y quedó a cargo del juez Bruno Castellar.



UNA

La facturación por consorcio en lugar de la boleta individual –una modalidad que Aguas Argentinas ha incrementado en los últimos meses– trae aparejada una polémica y varios casos de usuarios desorientados: de buenas a primeras, han sido designados, en facturas irregulares, como "encargados de consorcios" inexistentes. En la empresa les sugirieron que hagan ellos mismos el prorrateo y vayan a cobrarles a sus vecinos.

(Por Alberto López) **Que de la noche a la mañana alguien se convierta en un empleado ad honorem de la empresa Aguas Argentinas puede sonar raro. Sin embargo, es lo que interpretaron varios furiosos porteños al recibir facturas de la concesionaria de servicios sanitarios en las que les aparecen los consumos de sus vecinos, con la obligación implícita de recaudar la parte correspondiente a cada uno. "¿Quién soy yo para irles a cobrar, si sólo alquilo un local?", se quejó uno de los perjudicados por el cambio en el sistema de facturación, que implica una boleta global para los consorcios en lugar de las tradicionales facturas individuales. "¿Cómo hago para cobrarle a gente que ni siquiera conozco?", protestó otro, con el recibo por 7212 pesos de todo un barrio en la mano. Para las autoridades del Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (ETOSS), el sistema de facturación global estaba contemplado en viejas leyes de hace más de 40 años**



Cobradores de prepo

"Antes cada vecino recibía su factura de Aguas Argentinas, pero en enero me llegó una carta en la que me informaban que la empresa iba a modificar el sistema de cobro. En vez de mandar una boleta para cada uno iban a mandar una para todo el edificio", dice Alberto Rodríguez, quien por otra parte no vive en ningún edificio: es el secretario de una Unidad Básica y, merced a la nueva modalidad en el cobro de agua, quedó convertido también en "cobrador" de Aguas Argentinas. En esa cuadra de San Martín al 1800 de la Paternal, ninguna casa está administrada por un consorcio.

Cuando Rodríguez recibió la carta con la designación como encargado de la administración Consorcios Tres Arroyos, rápidamente se presentó en las oficinas de Aguas Argentinas para aclarar el mal entendido. "Hablé con los gerentes de la empresa y me dijeron que esta medida (la de enviar una factura para todo un consorcio) está autorizada en el marco regulatorio", relató el hombre. "Ya estaba un poco nervioso y les dije que tal consorcio no existía y donde mandaron la carta es sólo un local, una unidad básica. Me contestaron que iban a estudiar el caso", agregó.

La factura de la Unidad Básica incluía lo que tenían que pagar los departamentos que se encuentran arriba del local, el bar de al lado y el resto de los vecinos. "Cuando me llegó la boleta reuní a los vecinos y decidimos presentar un recurso de amparo ante la justicia para no pagar hasta que cada uno reciba su factura", contó Rodríguez.

Esta modalidad de cobro de Aguas Argentinas también había llegado al barrio Comandante Espora, de Parque Patricios. "El barrio se construyó a través de la Comisión Municipal de la Vivienda y el agua, como los otros servicios, estaban incluidos en la chequera con que pagábamos los departamentos", explicó Juan Carlos Nemetanus, representante del consejo vecinal. Pero, para el primer bimestre del '94, Nemetanus recibió una factura de 14.000 pesos a nombre de "Barrio Espora (cliente fiscal)". "En Aguas Argentinas me dijeron que esta boleta engloba a todos los usuarios del barrio, conformado por 51 monoblocks, un total de 816 departamentos", dice el hombre.

Por tratarse de un terreno fiscal y ante la protesta vecinal, Aguas Argentinas rebajó de 14.000 a 7000 pesos la factura, pero no solucionó el cobro colectivo. Los reclamos también llegaron a los oídos del Ente Regulador, que ayer mandó dos representantes para negociar con los vecinos del barrio Espora. Sigue Nemetanus: "Quisieron hacer un convenio para que el consejo se encargue de cobrar a los propietarios y, al mismo tiempo, nos facultaban para cortarle el agua a los que no paguen. Pero no aceptamos. Todo eso les corresponde a ellos".

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

IRREGULARIDADES EN LA FACTURACION DE AGUA

CANILLA PARA TODOS

"y ya se venía poniendo en práctica". Para el diputado Jorge Argüello, en cambio, se trata de una "maniobra de abuso empresario" con el que Aguas Argentinas se ahorra más de 2 millones de dólares anuales sólo por enviar menos boletas por correo y, de paso, se evita problemas con los morosos ya que "el consorcio, para que no le corten el consumo, se encargará de financiar a los que no paguen". Los funcionarios de la empresa aducen que hay casos concretos que "posiblemente tengamos que revisar" y aseguran que "no queremos problemas con nuestros clientes". Pero las protestas se suman entre los destinatarios de las polémicas facturas.

Uno de los primeros casos en darse a conocer es el de un local de la calle Tres Arroyos y avenida San Martín (ver aparte) al que, de golpe, le avisaron por carta que habría modificaciones en el modo de facturar el consumo. En la práctica esto significó que el inquilino –una Unidad Básica– debería hacerse cargo de cobrar a cada uno de los vecinos como si la manzana fuera un consorcio. El otro es un barrio construido por la Comisión Municipal de la Vivienda en Parque de los Patricios, en el que muchos de los pobladores ni siquiera tienen hecha la escritura. "Antes pagábamos todo junto con la chequera, ahora nos vienen más de siete mil pesos y los tenemos que prorratear a dedo", dijo Juan Carlos Nemetanus.

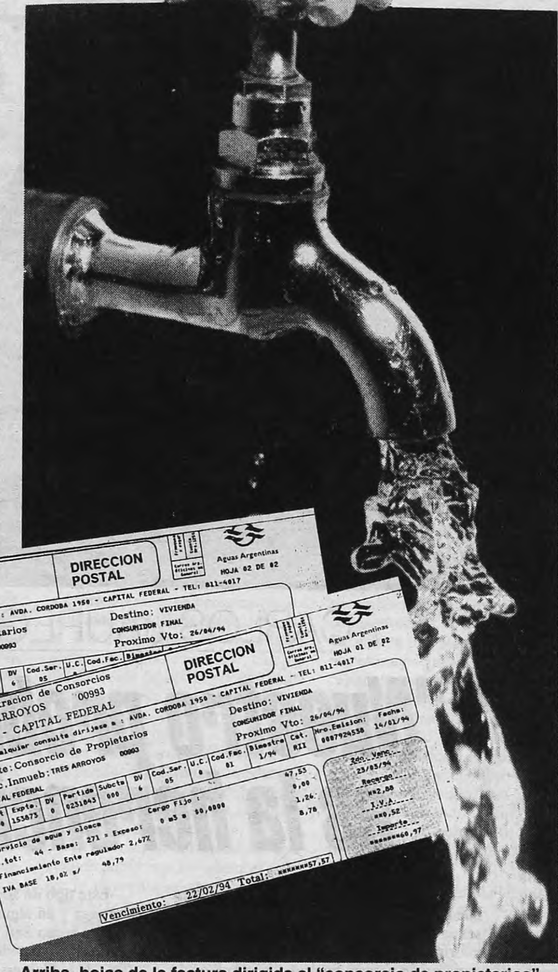
Presidente de la Comisión de Asuntos Municipales de la Cámara baja, el legislador peronista Jorge Argüello se encargó de elaborar un pedido de informes para que se aclare el intríngulis generado por la nueva modalidad y hoy se reunirá con el titular del ETOSS, Eduardo Cevallo, para solicitarle que se exija un sistema de facturación "que no implique sólo perjuicios para los usuarios".

El punto cuestionado por el diputado es el artículo 5 del Régimen Tarifario convenido entre Aguas Argentinas y el ETOSS en el momento de la concesión. Allí se establece que en los inmuebles sujetos al sistema de propiedad horizontal o análogos, los servicios "podrán ser facturados con cargo al consorcio de propietarios, a quien se instituye como responsable de pago". Luis Poggi, gerente económico del ente regulador, informó que esa posibilidad ya había sido establecida por decretos que datan de 1949 y 1971, cuando aún el servicio era brindado por Obras Sanitarias de la Nación "y se estaban aplicando en edificios con consorcio establecido".

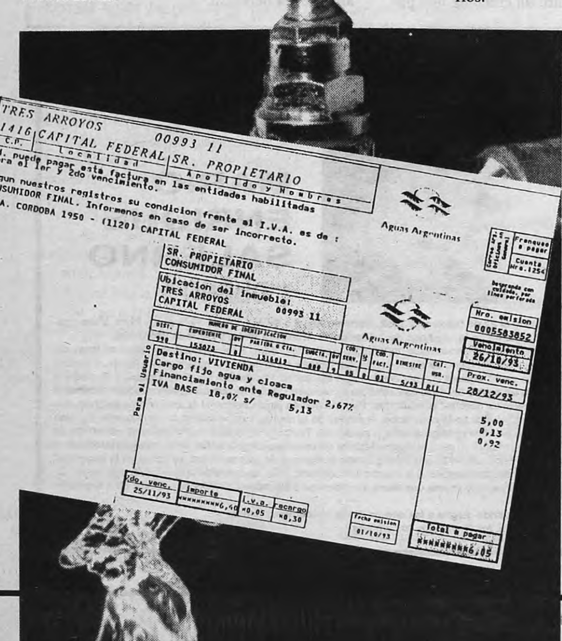
El funcionario admitió que es posible que Aguas Argentinas esté aplicando ahora este sistema de cobro global en lugares en los que no lo hacía Obras Sanitarias, con lo cual la empresa tendrá un sustancial ahorro de correo. Poggi reconoció, además, que si el responsable es el consorcio, la empresa se saca de encima a los morosos, pero aclaró que Aguas Argentinas había incurrido en un error en los casos concretos denunciados hasta ahora "y le exigiremos que lo rectifiquen".

En la compañía se mostraron absolutamente dispuestos a remediar el daño ya que "no queremos polemizar con la gente y vamos a solucionar los problemas o enmendar los posibles errores", según expresó su gerente de Relaciones Públicas, Gregorio Díaz Lucero. Pero, en la interpretaciónempresaria, el mentado artículo 5 "nos obliga a facturar en forma global". El texto dice, sin embargo, que "podrá" utilizar tal sistema.

Argüello prometió seguir en el tema hasta que se aclaren los términos del artículo "y para que se establezcan parámetros de cobro individual dentro de la facturación del consorcio". El problema de fondo es que en los edificios no resulta fácil poner un medidor para cada departamento, pero, a la vez, no se contemplaron métodos para el prorrateo del total. El criterio de la concesionaria parece ser que ése es un problema del administrador. Igual que el de cobrarles a los morosos. Mientras tanto, varios usuarios se preguntan cómo diablos van convencer a sus vecinos de que les deben pagar por el consumo del agua y el uso de los sanitarios.



Arriba, hojas de la factura dirigida al "consorcio de propietarios".
Abajo, la última del '93, dirigida al consumidor final.



La Ruta 2, más lenta

La construcción de un puente de acceso a Dolores provocará a partir de hoy algunos inconvenientes en el tránsito por la Ruta nacional N° 2 a la altura de esa ciudad bonaerense. Según informó el Sistema Informativo Permanente de Rutas Argentinas (SIPRA), entre los kilómetros 208 y 210, la calzada estará reducida como consecuencia de las obras.

Allanamiento por la vendetta

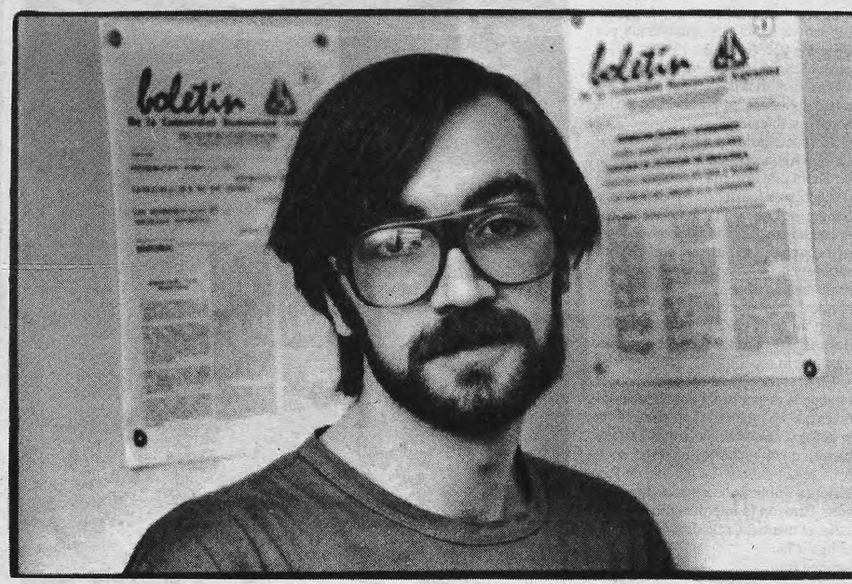
Fructuoso "Cacho" Alvarez González, único detenido hasta el momento por el incendio perpetrado la semana pasada en una casa de Flores, fue trasladado ayer a la cárcel de Caseros por orden de la jueza Adriana Leiras. La magistrada dispuso, además, un allanamiento en el domicilio de Alvarez González, en Villa Devoto, que fue realizado a la tarde por personal policial con la intención de buscar elementos de prueba que permitan fundamentar la acusación por el incendio que causó la muerte de José Bagnato, su mujer, dos de sus hijos y otro menor. En los próximos días, Alvarez González será sometido a una serie de pruebas por parte de los médicos forenses, quienes –según explicó la jueza– determinarán "el grado de control y conocimiento que posee el detenido sobre cada uno de sus actos, a fin de establecer el grado de imputabilidad". Por otra parte, en la noche de ayer la policía allanó también un lujoso chalet del barrio de Floresta, donde detuvo a diez mujeres y a sus presuntos "clientes". Consultado por DyN, el comisario Francisco Cucarese, de la seccional 50ª, dijo que "no podemos descartar nada" cuando se le preguntó si ese procedimiento guardaba alguna relación con la masacre de Flores. Los dos hombres aparentemente responsables de la dirección del prostíbulo se dieron a la fuga en una moto ante la llegada de los patrulleros. Mientras esperaban al juez para declarar, las diez mujeres permanecieron semidesnudas en uno de los patios de la casa.

CARLOS JAUREGUI

"Nuestro problema es la herencia"

Desde el movimiento de Gays por los Derechos Civiles, Carlos Jáuregui acerca la polémica que en estos momentos sacude a Europa –las críticas papales a las uniones entre personas del mismo sexo– a estas latitudes. Detrás del meneado tema del "matrimonio gay", subyace la necesidad de muchas parejas constituidas de poner en orden la mutua economía. "A partir de la epidemia del SIDA, nuestro mayor problema es la herencia", afirma.

Por Mariana Carbajal



Desde el domingo, cuando el papa Juan Pablo II incluyó en su tradicional homilía una condena a toda familia no constituida por un hombre y una mujer, las comunidades gays de todo el mundo están en estado deliberativo. A la par de Italia y España, lejos de Gran Bretaña y Francia, y a años luz de los países nórdicos, la comunidad gay argentina se dispone también a luchar por sus derechos civiles. En su luminoso departamento de Congreso, donde además tiene su sede la organización Gays por los Derechos Civiles que preside, Carlos Jaúregui analizó con **Página/12** la posibilidad de un contrato de unión civil que proteja económicamente a las parejas de homosexuales. "Acá han llamado chicos cuya pareja moría y el mismo día el hermano o primo ya había cambiado la cerradura del departamento con todo lo que tenía adentro. Años atrás, la represión policial era nuestra principal preocupación. A partir de la epidemia de SIDA –explica–, nuestro mayor problema es la herencia."

–¿Cómo tomó la comunidad gay las últimas declaraciones del Papa?

–Obviamente continúan siendo una posición discriminatoria típica de la Iglesia. Si tardó 400 años en reconocer que la Tierra gira en torno del Sol, no se cuánto faltará para que un Papa diga "además de todo, los homosexuales tienen los mismos derechos". Sin embargo, a partir de 1976, cuando un Papa dijo por primera vez en público la palabra homosexualidad, el avance del Vaticano es notable.

–Entre sus afirmaciones, el Papa ratificó la exclusividad de la institución matrimonial para las uniones entre hombres y mujeres.

–Mientras se limite a la Iglesia Católica está todo bien. El Papa, la Iglesia Católica, los cristianos, tienen todo su derecho a tener esa consideración mientras no influyan en la legislación de los estados. Esta polémica, que nace a partir, apenas, de una recomendación del Parlamento Europeo para que los estados igualen los derechos de heterosexuales y homosexuales, se fundamenta en las legislaciones de tres países –Noruega, Dinamarca y Holanda– y de más de cien ciudades europeas. En la propia Italia existen ciudades que tienen esta institución reglamentada.

–¿Qué institución?

–La institución es el contrato de unión civil o partenariato. Son dos personas del mismo o de distinto sexo que no se quieren casar, y pueden ir y firmar un contrato ante notario o directamente en el Registro Civil. Los integrantes de la pareja reconocen su convivencia, el vínculo que los une y de alguna manera se comprometen a heredarse mutuamente, a poder solicitar para el cónyuge los beneficios de seguridad social, jubilación, etc. Si uno de los miembros de la pareja se enferma, el otro puede pedir licencia en el trabajo, como pasa en un matrimonio heterosexual.

–¿Y en qué se diferencia esta unión del matrimonio civil entre heterosexuales?

–Es una diferencia más ética y filosófica que legal. Es algo así como decir: los homosexuales no queremos copiar la institución matrimonial que la sociedad occidental ha consagrado para un hombre y una mujer, sino que queremos algo nuevo, diferente. Aunque también queremos que sirva para los heterosexuales. De hecho, en los países que te mencionaba, muchas parejas que no son gays ni lesbianas firman este tipo de contrato sin pasar por el casamiento. Nosotros no queremos casarnos, queremos tener solucionada la parte económica.

–Uno de los puntos más controvertidos de la recomendación del Parlamento Europeo es la adopción de menores por parejas gays. ¿Hay estudios comparativos entre estos chicos y aquellos adoptados por parejas heterosexuales?

–Este tipo de adopción está permitida en Noruega y en algunas ciudades de Estados Unidos como San Francisco. Nosotros conocemos dos estudios sobre el tema. Uno de 1983 de la Universidad de Columbia y otro de 1989 del Departamento de Salud de Estados Unidos, que tomaron mil y pico de chicos, la mitad criados en parejas de gays y lesbianas y la otra mitad en parejas heterosexuales, y compararon la crianza, la educación, la realidadde cada uno de esos chicos. Aunque para nosotros es un tema nuevo, en Estados Unidos hay entre 15 mil y 18 mil chicos adolescentes ya criados por parejas de gays o de lesbianas.

–¿A qué conclusión llegan los dos estudios?

–La conclusión final es que no existe la menor diferencia entre un chico de una pareja heterosexual y otro de una homosexual. Y el estudio del Departamento de Salud de EE.UU. afirma, además, que si hay que encontrar algún tipo de diferencia, que no es notoria ni importante, es a favor de los chicos criados por las parejas homosexuales porque demuestran en el colegio, en el club, en las áreas donde se sociabilizan, una actitud más respetuosa, más tolerante, más comprensiva y mucho menos violenta.

–¿Y qué sucede con la identidad sexual de esos chicos?

–El 95 por ciento de los que fueron criados por parejas gays son heterosexuales y el 5 por ciento restante homosexuales. Este 5 por ciento es la probabilidad que se registra habitualmente en los matrimonios heterosexuales.

–¿A qué distancia está la Argentina de las discusiones que se dan por estos días en Europa?

–Aquí, en Gays por los Derechos Civiles, es una cosa que estuvimos pensando estos días y no terminamos de evaluar. Esto del Parlamento Europeo fue una sorpresa muy grande. Por más que la resolución no tiene validez de ley y es sólo una recomendación, puede afectar a países como Inglaterra, que fue el primero en reglamentar el contrato de unión civil, aunque luego Margaret Thatcher lo sacó. Argentina está a la par de países como España e Italia, bastante lejos de Francia y Gran Bretaña y a años luz de los países nórdicos. El caso de Estados Unidos es particular porque hay muy buena legislación al respecto en los estados de Nueva York y California, mientras que en el resto del país hay un vacío absoluto.

–¿Cuáles son los reclamos prioritarios de la comunidad gay argentina en materia de legislación?

–Con respecto a las parejas, lo ideal sería el contrato de unión civil, que es un tema que no está ni siquiera en debate y que, a partir de las declaraciones del Papa, es la primera vez que se toca en los medios. Después del problema del SIDA y la discriminación laboral que acarrea, el problema de la herencia, de los bienes, es una de las principales preocupaciones de la comunidad gay argentina.

–¿Qué sucede con la herencia entre las parejas homosexuales?

–Te puedo contar lo que me pasó a mí: viví con mi pareja en su departamento durante muchos años. Compramos cosas, adquirimos bienes pero jamás nos tomamos el menor cuidado de poner, por ejemplo, las boletas de compra a nombre de los dos. Ante la muerte de mi pareja, por supuesto todo pasó a sus padres. Hay casos más trágicos todavía. Aquí han llamado chicos, cuya pareja moría y el mismo día el hermano o un primo ya había cambiado la cerradura del departamento con todo lo que tenía adentro. ¿Qué pasa con la vivienda alquilada? Si el título no está a nombre de los dos, ante la muerte del locatario el locador tiene todo su derecho a desalojar a la persona que está adentro. Años atrás la represión policial era una de nuestras principales preocupaciones, ahora es la herencia.



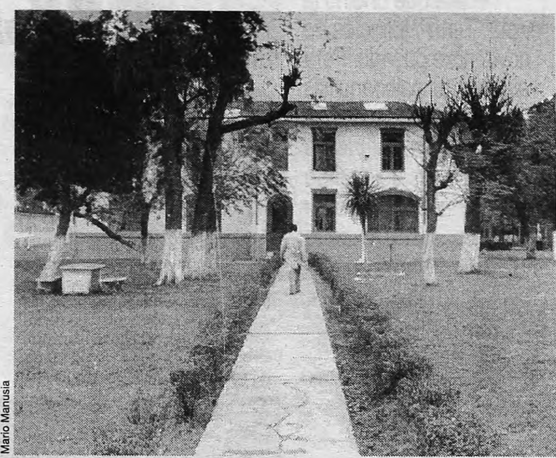
MARIO ENRIQUE SALERNO ("DUEÑO")

Nacido el 22 de febrero de 1952. Secuestrado el 5 de octubre de 1976 en La Plata. Visto posteriormente en los campos de detención de Arana (La Plata) y La Perla (Córdoba).
Podrán haberte secuestrado, torturado y asesinado. Podrán haber ocultado tu cuerpo en fosas comunes o en el fondo de algún río. Podrán haberte condenado a la muerte y a tu familia al destino de no saber siquiera el lugar donde están tus restos. Podrán aun haber condenado a tu madre a pagar las costas del juicio que inició por tu secuestro, luego de que tus asesinos fueran declarados ""obedientes debidos" o indultados. Pero no podrán jamás borrar de la memoria de muchos, aun de muchos que no te conocieron, la calidez de tu sonrisa y generosidad, la transparente dignidad de una vida que encarnó el amor a los demás. Tampoco lograrán borrar la creciente convicción de que justamente en esos tiempos en que te secuestraron como a tantos otros, incluyendo también a tantos niños, se perdió por mucho tiempo la dignidad de esta sociedad, se consagró la impunidad del crimen, la inmundicia y la mentira más abyecta, y así se convalidó la corrupción más deleznable, aunque esto parece que ahora les preocupa a algunos que entonces aplaudieron a tus asesinos.
Viviste dando alegría a los demás. No te olvidaremos jamás.
Tu madre, tus hermanos, tus amigos.

NUEVE MENORES HERIDOS EN EL ARAOZ ALFARO

"Los chicos tienen bronca"

En la noche del martes, un nuevo motín sacudió al Aráoz Alfaro. Se reaviva la polémica sobre el manejo de los institutos.



Mario Manusia

Entre agosto y diciembre del año pasado hubo diez motines en el Aráoz Alfaro.

(*Por Graciela Mochkofsky*) "Los chicos nos dijeron que sentían bronca", explicó el director de Institutos de la provincia de Buenos Aires, Enrique Fidalgo, sobre las causas que llevaron a 14 menores del Gregorio Aráoz Alfaro I a protagonizar su última revuelta. El motín comenzó a las 19.30 del martes y terminó a medianoche. El gobierno aseguró que hubo 9 internos y 4 celadores con heridas leves y ninguna fuga. El SOEME (Sindicato de Empleados de Minoridad y Educación) dijo, en cambio, que el motín había empezado el lunes y que "algunos chicos habrían logrado escapar". La polémica sobre el manejo de los institutos, que tuvo su punto más violento entre agosto y fines del año pasado, se reavivó: el sindicato aseguró que "no existe un sistema de atención que proteja a los menores", según dijo su secretario adjunto, Miguel Angel Olivera. Los funcionarios dicen que lo que ocurre es consecuencia "de un proceso de cambio".

Los motines en los institutos parecen siempre el mismo: la información oficial habla de un acto de rebeldía de pocos internos que en unos minutos se hace general. Los chicos rompen vidrios, o queman colchones; la Guardia de Infantería rodea el edificio; un juez llega y tranquiliza a los rebeldes; el motín es controlado en unas horas. Siempre es de noche. Casi siempre hay heridos. Los chicos intentan escapar, a veces lo logran. El relato de Fidalgo sobre el último no difiere demasiado:

"A las 19.30 del martes nos llamó el jefe de guardia del instituto para informarnos que había problemas con dos adolescentes que se negaban a cumplir una sanción impuesta porque violaron el régimen de vida interno –contó–. El castigo es que permanezcan en sus habitaciones durante un par de días. Se negaban a hacerlo y la rebelión se extendió a un grupo de 14 internos. El total de la población es 28." El Aráoz Alfaro I es un instituto de máxima seguridad donde se recluye a adolescentes de 16 a 18 años.

El funcionario precisó que hubo "según el parte médico, 9 internos y cuatro asistentes de minoridad con heridas leves. La policía no participó, se limitó a rodear el instituto para evitar fugas. Cuando llegó la jueza (Raquel Berisso, de La Plata), las autoridades ya habíamos entrado. Fuimos (el subsecretario de Minoridad, Norberto) Liwsky, (el director de Infancia) Alejandro Mascotto, Alberto Soriano (ver reportaje aparte) y yo. Hablamos con los chicos y los disuadimos de continuar".

"No hubo chicos alcoholizados ni drogados", aseguró Fidalgo. "Cuando hablamos con ellos nos dijeron que sentían bronca."

–¿Qué van a hacer con ellos?

–Se van a aplicar las sanciones correspondientes, que consisten en la restricción de sus actividades, de acuerdo con el grado de participación. Desde SOEME, Miguel Angel Aguilera denunció que "el problema venía del lunes, cuando ya había habido un levantamiento. Nuestros compañeros fueron al instituto y el ambiente estaba bastante espeso. La gente tiene miedo. El saldo oficial dice que hubo nueve chicos heridos. No se explica cómo es que fueron heridos, si no pelearon entre ellos. Extraoficialmente, sabemos que las heridas no fueron tan leves porque cuatro de ellos fueron atendidos en el Hospital Romero y también que algún menor se fugó. No nos asombra este motín, porque vemos cómo viene la mano desde hace tiempo. Se improvisa: empleados con años de experiencia fueron cambiados por miembros de una fuerza de seguridad (el Servicio Penitenciario). Es fácil imaginar la reacción de los chicos frente a esos guardias".

Desde fines de mayo del año pasado, cuando un policía mató a Carlos Ibarra, de 16 años, con una bala de goma que disparó su Itaka, los diarios reportaron más de diez motines.

ALBERTO SORIANO

Un trato de seres humanos

(*Por G. M.*) Alberto Soriano, coordinador del Area de Jóvenes en Conflicto con la Ley Penal del Gobierno de Buenos Aires, cree que los reclamos de los menores internados en institutos pueden resumirse en uno: que se los trate como seres humanos, y que a los guardias debe convertírselos en "educadores sociales". Soriano fue consultor de Naciones Unidas en el área de minoridad de Uruguay y en la reforma penitenciaria de Costa Rica, participó del Consejo Nacional del Menor y la Familia y asumió su último cargo en enero.

–Estamos trabajando intensamente en la reconversión del sistema de institutos, que todavía funciona con una filosofía de defensa social, de encerrar el problema. Se trata de adaptarlos a las normas mínimas de la Convención de los Derechos del Niño, de darle al chico un trato humanitario, que le asista el derecho de recibir atención médica, psicológica, social, legal, educativa. Que el chico salga medianamente mejor de lo que entró, pueda aceptar su origen y su medio y su problema socioeconómico no lo afecte. Paradójicamente, se intenta resocializar a chicos a los que se aísla de la sociedad.

–¿Por qué entonces tantos motines en tan poco tiempo?

–Todo cambio trae miedo. Hay una larga trayectoria de falta de políticas coherentes y los chicos se resisten al cambio. No se pide la participación pasiva del interno sino que sea parte del proceso, pero están acostumbrados a que Papá Estado los asista. Son adolescentes, y por lo tanto padecen el cambio personal, físico y mental. Esto ocasiona grandes conflictos, a los que se suman sus graves trastornos de conducta y su relación con causas penales por homicidio, asalto a mano armada, lesiones, robos calificados. Es una pulseada: miden hasta dónde llega el adulto. Nunca se les aplicó bien un no, nunca les dijeron esto sí.

–El director de Institutos dijo que cuando habló con los chicos el martes le dijeron que sentían bronca. Cuando se le preguntó qué iban a hacer con ellos, contestó que aplicar sanciones. ¿Esa es la respuesta que las autoridades dan a los sentimientos de los internos?

–No es así. Yo también estuve hablando con los chicos. Trabajamos con un equipo de psicólogos, psiquiatras y asistentes sociales que se concentra en la problemática. No nos limitamos a la sanción.

–El Sindicato de Empleados de Minoridad y Educación asegura que los motines comenzaron el año pasado, cuando se sacó a los guardias con experiencia y se los reemplazó por otros del Servicio Penitenciario provincial, que aplican una política represiva.

–Quedan muy pocos miembros del Servicio Penitenciario en los institutos. Están siendo reemplazados por quienes preparamos nosotros. Es cierto lo que dice el SOEME, y se está cambiando rápidamente. Trabajar con menores es una especialización. Yo estuve con presos mayores y sé que es muy distinto. Por eso estamos capacitando a los celadores. Yo acompañé a Fidalgo. Los chicos tienen muy claras sus broncas y no nos agredieron. Se decidió replegar a la guardia y funcionó. Entraron a la dirección sin romper nada. Quisieron hablar, aun teniendo a la Guardia de Infantería rodeando el edificio. Después se fueron solos a los dormitorios y yo mismo coloqué los candados de las rejas.

–Suena como que lo único que piden es que los traten como seres humanos.

–Claro. Cuando se los trata como seres humanos reaccionan bien.

Un cadáver en el freezer

El cadáver del empresario Rubén Alberto Seivane fue encontrado ayer por la policía, descuartizado y prolijamente embolsado en el freezer de la casa de su presunto asesino, en el barrio porteño de Villa Lugano. Según trascendió, Rubén Seivane, de 43 años, había dejado su domicilio, en la localidad bonaerense de Florida, el lunes para dirigirse con su automóvil a cobrar una importante deuda a Gustavo Alberto Santiago, único ocupante de la macabra vivienda de Hubac 6038. Como el empresario no regresó esa noche a su casa, el martes sus familiares dieron parte a la policía sobre su desaparición. Averiguaciones de los familiares y de la policía permitieron ubicar el auto de Seivane, una coupé Subaru de color rojo, y a partir de allí allanar la casa de Villa Lugano, en cuyo freezer se encontró una gran bolsa negra para residuos tipo "consorcio" con el cuerpo descuartizado. Gustavo Santiago, de 38 años, quedó detenido ayer como principal sospechoso del crimen y hoy será indagado por el juez Omar Facciutto, quien tiene a su cargo de la investigación.

La vergüenza de Duhalde

El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, afirmó ayer que siente "vergüenza" por el estado en que se encuentra el Casino Central de Mar del Plata, que visitó, y adjudicó la decadencia de la institución al hecho de que aún permanezca bajo el dominio del Estado. "Uno va a cualquier casino del mundo y se da cuenta de que el nuestro es decadente, y no por culpa de los trabajadores, sino porque funcionando en la órbita estatal los casinos siempre tienen estas características", consideró ayer el mandatario provincial.

Dejen la memoria ahí:
donde se olvida el olvido,
para que el verdugo sepa
que, adonde vaya, lo sigo.

Continuamos luchando por
la justicia:
Tu esposa, hijos, nieta,
familiares y amigos.



Rodolfo M. E. Ratti

Abogado laboralista, defensor de presos políticos
Desaparecido el 23 de febrero de 1977.

POSDATA

Infertilidad. Un espacio de intercambio grupal para abordar fantasías y conflictos referidos a la fertilidad-infertilidad y considerar alternativas, a cargo de la bióloga Susana Sommer y de la psicóloga María Teresa Musso. Informes en 72-3231 (desde el 16 de abril, 832-3231) y 702-7047.
Psicoanálisis. Está abierta la inscripción a la Escuela de Posgrado de Psicoanálisis y a los seminarios para universitarios referidos a los fundamentos freudianos y la teoría psicoanalítica. Informes e inscripción: Niceto Vega 4621. Tel: 771-3234 y 775-0832.
Escuela. Herramienta Freudiana informa sobre su Escuela de Psicoanálisis y seminarios de introducción a Freud y Lacan, ética y discurso, y sobre las psicosis y su más allá. Tel: 773-7599, 775-2283/7788.

PSICOANALISIS

DEL DIVAN A

De regreso de las vacaciones de febrero, una cierta inquietud por la posible deserción de los pacientes ha dado una nueva vuelta de tuerca al debate que originó la revista "Time", a finales de noviembre pasado. Para algunos, el psicoanálisis debe "aggiornarse" conforme a las nuevas necesidades del mundo actual. Para otros, como enseñó Freud, no debe convertirse en una publicidad de gaseosas.

(Por Isabel Monzón)* Durante los últimos días de febrero, mientras nos despedimos de las vacaciones, los psicoanalistas nos hacemos las mismas eternas preguntas: ¿Volverán nuestros pacientes? ¿Tolerarán la distancia temporal que entre ellos y nosotros pusieron las vacaciones? ¿La resistencia se dará otra orgía?

Pero en estos tiempos de fin de siglo los hechos se han vuelto, durante todo el año, aún más inquietantes ya que las personas que sufren males del alma parecen haber emigrado de los consultorios psicoanalíticos para probar otros rumbos. Así, recurren a la astrología, al tarot, a la quiromancia y a terapias alternativas varias centradas en lo corporal, flores de Bach, etc. Hasta existe una base de datos a la cual es posible acceder vía modem y PC para hacer consultas psicológicas. Otras veces, las personas sufrientes recurren a cultos religiosos y a variadas sectas. ¿Cómo explicar el fenómeno? Una posibilidad, no sólo simplista sino además propia de Pilatos, es hablar de las resistencias al análisis. Otra forma de responder al problema reside en que los psicoanalistas nos preguntemos si no somos nosotros mismos los que estamos espantando a la gente de los consultorios, forzándola, desde la desesperación, a buscar otros caminos. Caminos que a veces son idóneos pero que no siempre están sembrados de buenas intenciones.

Anna O., caso fundante del psicoanálisis.

El olvido del cuerpo y del alma

El psicoanálisis tiene sus paradojas. Aunque se fundó escuchando lo que desde su cuerpo sufriente decía una mujer, –Anna O.– se olvidó del cuerpo. Sin desconocer los importantes desarrollos en el campo de lo psicosomático y a pesar de ellos, el psicoanálisis dejó de lado al cuerpo y las emociones, al tratar de explicar todo de un modo racional. Es que no sólo el corazón, también el cuerpo tiene razones que la razón desconoce. Hasta parece que hubiéramos llevado hasta el extremo las afirmaciones freudianas de "donde haya ello debe advenir el yo" y "hacer consciente lo inconsciente", creyendo que es posible anular al ello y desconociendo que el inconsciente tiene sus propias posibilidades de resolución de conflictos. Las terapias corporales, el yoga, la acupuntura, etc., cubren esas necesidades del cuerpo que los psicoanalistas desconocemos. Cuando los profesionales que ejercen esas disciplinas son idóneos, son nuestros aliados y no nuestros enemigos.

También nos hemos olvidado del alma. Bruno Bettelheim nos llama con insistencia la atención sobre este hecho, recordándonos, por ejemplo, que la traducción de "psiquis" es "alma" y que ella alberga tanto al entendimiento como a las pasiones. Desde su costado humanista, Freud pensaba al psicoanálisis precisamente como la ciencia del alma. Los traductores que no son fieles a la letra freudiana, traducen "aparato mental" cuando Freud escribe "estructura del alma". El error de traducción lleva a un error de concepción. Conduce a desconocer las necesidades del alma. Cuando ella, por ejemplo, anda penando, no le alcanzan "la escucha y el discurso". Necesita algo más simple y cálido: un regazo, un hombro, una mano, un consuelo, una esperanza. Con buena suerte, el alma que pena recurre a los amigos y/o a la religión. Cuando, además, de estar triste, el alma está perdida, suele buscar refugio en las drogas –a veces hasta con la complicidad de algún médico– y/o en sectas no siempre

"Freud no

(Por Stella Maris Onetto de Carrica)* Dios ha muerto. Freud ha muerto. Han sido y serán efecto de quien firma. Es quien firma quien da testimonio de esa muerte y también de la propia. Aunque desarrollos como los de Nietzsce y Freud parecen no decidirse a morir, porque siempre habrá quien los resucite, quien los necesite vivos para volver a matarlos, o para salvarlos y salvarse.

La asociación Freud-Dios corre también por cuenta de quien firma. Freud no hubiera aceptado semejante comparación, ni aun en sus momentos de mayor entusiasmo científico.

Matar a Dios trae mucha popularidad. También la trae matar al Diablo, a aquel que se entromete para romper el equilibrio, el bienestar, la vida light, tal cual como el mismo firmante nos oferta.

Freud no pretendió vender ilusiones envasadas en un diván de cuatro sesiones semanales, al contrario. Con él se inicia un tiempo de desilusión. Con él descubrimos que nuestras fantasías poco y nada tienen que ver con lo que realmente nos rodea, que la sexualidad infantil por él descubierta no es ni más ni menos que la sexualidad del adulto, polimorfa, políglota. Que los deseos están condenados a la insatisfacción; que vivimos en una permanente negociación entre la vida y la muerte y que de nuestra habilidad para negociar dependerán los resultados. Que no somos dueños de nuestra propia casa, que nuestros actos están determinados por fuerzas oscuras desconocidas, inconscientes. Que la satisfacción de nuestras aspiraciones,

Y OTRAS OFERTAS TERAPEUTICAS

LA ASTROLOGIA

bien intencionadas. Los caminos de la espiritualidad también podrían ser aliados del psicoanálisis y no necesariamente estar enfrentados con éste.

Por otra parte, así como algunos psicoanalistas se obstinan en seguir sosteniendo concepciones psicoanalíticas que han dejado de ser vigentes, a veces olvidan o desconocen algunos otros saberes. En su ensayo *Pueden los legos ejercer el psicoanálisis*, de 1926, Freud decía: "Si algún día se fundara una escuela superior psicoanalítica debería enseñarse en ella mucho de lo que hoy se aprende en la Facultad de Medicina: junto con la psicología de lo profundo, que siempre sería lo esencial, una introducción a la biología, los conocimientos de la vida sexual con la máxima extensión posible, una familiarización con los cuadros clínicos de la psiquiatría. Pero, pero otro lado, la enseñanza analítica abarcaría disciplinas ajenas al médico y con las que él no tiene trato en su actividad: historia de la cultura; mitología, psicología de la religión y ciencia de la literatura. Sin una buena orientación en estos campos, el analista quedaría inerme frente a gran parte de su material". Nunca, que yo sepa, se fundó una asociación psicoanalítica o escuela de posgrado en psicoanálisis donde se impartieran esos conocimientos. Esto conduce a que el psicoanalista sea, generalmente, ignorante de la moderna sexología, de la mitología, de la historia de las religiones, de la literatura. Tales desconocimientos provocan incapacidad para escuchar y comprender muchos conflictos y sufrimientos humanos, inclusive los propios.

Bruno Bettelheim, Otto Rank, Carl Jung, Wilhem Reich, Alfred Adler, Sandor Ferenczi y Rollo May, por nombrar sólo algunos, son pensadores importantes en la historia del psicoanálisis en particular y de la psicología en general. Sin embargo, sus ideas son prácticamente ignoradas. Ellos abordaron muchas de las cuestiones a las que antes hice referencia. Tal vez permanecen en la sombra porque, además de cuestionar algunas concepciones psicoanalíticas que se fueron cristalizando como dogmáticas, tuvieron ideas originales y propias. Este otro cercenamiento en la enseñanza provoca un letal empobrecimiento en la formación de psicoanalistas y psicólogos.

Gregory Bateson decía que "la mera racionalidad intencional, sin la ayuda de fenómenos tales como el arte, la religión, los sueños y similares, es necesariamente patógena y destructora de la vida". Es sin dudarlo otra paradoja que el psicoanálisis, que fue fundado sobre el mundo del inconsciente, recurra tanto a la racionalidad. Pareciera que, en realidad, el psicoanalista extremara a veces el uso de la racionalización, ese mecanismo de defensa propio del neurótico obsesivo. Pero los problemas a los que hacemos alusión trascienden el ámbito del consultorio psicoanalítico. La pura racionalidad, propia del modernismo, empobrece la visión científica en general y provoca una sensación de vacío y desesperanza en el alma individual. Tal vez, en este fin de siglo donde reina el escepticismo, se recurra a la astrología y al tarot buscando recuperar algo de la esperanza perdida.

* *Psicóloga y psicoanalista.*



El mítico consultorio de Sigmund Freud en Viena.
"Con él se inicia el tiempo de la desilusión."

PSICO

POSDATA

Moral. La Fundación A.D.I.P. y el Centro de Estudios Psicopedagógicos informan sobre la realización de las Jornadas "La construcción de la moral: una problemática actual", que se llevarán a cabo el 13 y 14 de mayo de este año en el Centro Cultural General San Martín. Informes en Corrientes 1485, 4º K, tel. 40-6793.

Psicosomáticas. El 4 de abril comienza el Curso Anual Teórico-práctico "Psicosomática 94", dirigido por los Dres. Héctor Vázquez y Roberto Sivak, que tratará, entre otros temas: afecto y pensamiento en psicosomática, estrategias diagnósticas y terapéuticas, controversias teóricas, niños y adolescentes y metodología de la investigación. Informes e inscripción en Aranguren 2701 Pabellón J consultorio 27, martes a viernes de 9 a 12.

Social. La Escuela de Psicología Social de Belgrano abrió su inscripción para Psicología Social y posgrados ciclo 1994. Informes e inscripción en Avda. Luis María Campos 889, Cap. de lunes a viernes de 18 a 22. Tel: 7712736.

Psicosomáticas II. Se encuentra abierta la inscripción a la Segunda Jornada Interhospitalaria de Medicina Psicosomática, organizada por el Equipo de Psicosomática del Hospital Español, que se realizará el próximo 9 de abril. Informes de lunes a viernes de 9 a 16, en el Servicio de Psicopatología del Hospital Español, Avda. Belgrano 2965, Cap. Tel: 271060/69 interno 263.

DE PSICOANALISTAS Y PROMESAS

vendió ilusiones envasadas"

aun cuando parezca alcanzada, siempre dejará un resto sin resolver que nos lanzará otra vez a la búsqueda, y así infinidad de veces hasta el cansancio.

Me pregunto, indago en mis recuerdos, en los años de formación como psicoanalista y no alcanzo a divisar ninguna promesa hecha por Freud y luego incumplida.

Que los psicoanalistas en nuestra omnipotencia prometamos bienestar, salud y riquezas no parece más que una publicidad de gaseosas, o de alguna marca de cigarrillos norteamericana. Pero eso no es un problema del psicoanálisis, ni de Freud.

Los psicoanalistas también sabemos que una palabra y hasta a veces un silencio provocan efectos en quien nos escucha. Muchas veces tendenciosos efectos de verdad última.

Lo que nos diferencia de otros es que nos quedamos allí, detrás de un diván, o cara a cara, hasta ser destituidos de ese lugar de verdad en que los pacientes nos colocan.

No pasa lo mismo en otros ámbitos terapéuticos. La nueva era trae ese mensaje de verdad exagerado, llevado hasta las últimas consecuencias. Prometen placer, bienestar, éxitos, a cambio de una creencia ciega. Forman acólitos, no trabajan con pacientes. El paciente *acólito* nunca debe osar descreer, porque es allí donde radica la cura.

TIME INTERNATIONAL
IS FREUD DEAD?

El psicoanálisis no es una satisfacción inmediata a la demanda del "quiero estar bien", de allí que quede fuera de la góndola de ofertas.

Matar a Freud puede ser un buen negocio para sus eternos competidores: los psicofármacos, los electroshocks, las internaciones psiquiátricas, la droga en todas sus variantes, el alcohol, las cirugías plásticas... Pero con el psicoanálisis pasa como con los deseos: por más que los matemos siempre vuelven a resurgir.

Cualquiera de estas soluciones anula lo que el psicoanálisis busca desarrollar: las preguntas, los cuestionamientos, las reflexiones, el pensamiento. Cualquiera de ellas parece resolver rápidamente algo con lo que hoy más que nunca todos lidiamos: la angustia. Otra, que siempre vuelve a nacer, aun cuando creemos haber alcanzado cierta sabiduría del vivir en este mundo. Es por ella, y por nada más, por quien surgen y seguirán surgiendo métodos y técnicas orientales y occidentales; locales y extranjeras. Eso es algo inevitable, y hasta cierto punto necesario.

El hombre en su lucha contra la angustia se neurotiza, se enloquece o va detrás de objetivos que le den sentido a su vida, que llenen ese vacío de ser tan indefensos, de saber de nuestra propia muerte y de la de nuestros seres queridos. Esa es nuestra carga. Envidiamos a los animales que nada saben de estas cuestiones, mientras nosotros tenemos que vérnoslas con ellas y vivir como si no lo supiéramos.

* *Psicoanalista, presidenta del Claustro de Candidatos de la Asociación Psicoanalítica Argentina.*





Boris Yeltsin celebró "el día de la madre patria".
Yeltsin propuso realizar la cumbre en Moscú, Ginebra o Bonn.

Al tiempo que croatas y musulmanes firmaron un acuerdo de cese del fuego, Boris Yeltsin, alentado por el éxito de su diplomacia balcánica, propuso la celebración de una cumbre de un solo día para pacificar Bosnia.

Boris Yeltsin ofrece una cumbre rápida para pacificar Bosnia

Alentado por lo que considera el mayor éxito de su diplomacia, la retirada de la artillería serbia del cerco de Sarajevo, el presidente ruso Boris Yeltsin propuso la celebración de una cumbre con la participación de EE.UU., Francia, Alemania y Gran Bretaña, con el fin de detener la guerra. Paralelamente, los musulmanes y los croatas de Bosnia firmaron un acuerdo de cese del fuego en Bosnia central y en otras áreas donde vienen luchando desde hace diez meses.

"He propuesto poner fin al problema yugoslavo, reunámonos para ello los líderes de Rusia, EE.UU., Francia, Reino Unido y Alemania por un día", dijo Yeltsin después de depositar una corona de flores en la tumba del soldado desconocido durante una ceremonia dedicada al día del defensor de la patria, la fiesta de los militares rusos.

Yeltsin dijo estar de acuerdo en realizar la cumbre en "Moscú, Ginebra, Bonn" o cualquier otra capital europea con el fin de firmar un documento conjunto para terminar con la crisis en Bosnia. El texto firmado por las cinco potencias tendría una "importancia histórica" y podría conducir al fin definitivo del derramamiento de sangre en la ex Yugoslavia, opinó.

Yeltsin insistió en sus críticas a la OTAN, a la que acusa de "tomar la decisión de bombardear la zona de Sarajevo, sin consultar a Rusia, lo que no sólo indignó a la dirección rusa, sino también a todos sus ciudadanos".

El jefe del servicio de prensa de Yeltsin se mostró indignado por los intentos de "subestimar el papel de Rusia" y de "poner en duda" la capacidad de los cascos azules rusos de "cumplir su deber profesionalmente y sin prejuicios".

"Se crea la impresión de que la OTAN, a pesar de su retórica de paz sigue estando prisionera de la ideología de la Guerra Fría. Psicológicamente se puede comprender la dificultad de la OTAN para adaptarse a las realidades políticas, que han cambiado bruscamente con el nacimiento de la Rusia democrática. Pero no puede dejar de inquietar el precio en vidas humanas, el grado de riesgo que está dispuesto a correr el mando de la OTAN para mantener su status", manifestó Kostikov.

El portavoz de Yeltsin se opuso categóricamente a los planes de la OTAN de extender la amenaza de bombardeos aéreos a otras partes de Bosnia y advirtió que Rusia no está dispuesta a participar en lo que calificó de "sacrificios rituales".

La posición de Yeltsin respecto del problema de Sarajevo le ha valido el aplauso unánime de todas las fuerzas políticas rusas. Así lo testimonia la decisión tomada ayer en la Duma de felicitar al presidente y al Ministerio de Exteriores ruso por su política frente al conflicto en la ex Yuglsoavia.

El Kremlin siempre negó legitimidad al ultimátum de la OTAN y trató por todos los medios de neutralizarlo. A mediados de la semana pasada lanzó una ofensiva diplomática a través de Vitali Churkin, viceministro de Exteriores, quien llevó una carta personal de Yeltsin a los serbios de Bosnia. Sólo después de los esfuerzos de Churkin, los serbios en Pale aceptaron retirar su artillería pesada de los alrededores de Sarajevo, pero a cambio pidieron a los rusos que enviaran a sus paracaidistas a la zona.

"Después de que, gracias a la iniciativa del presidente de Rusia, Boris Yeltsin, se evitó el uso de la fuerza militar para resolver el conflictoen torno de Sarajevo, desde la OTAN y desde una serie de altos círculos diplomáticos salen declaraciones en las que se oye la mal escondida decepción por el hecho de que la OTAN no consiguió poner en acción su aviación de choque", dijo ayer Kostikov en un virulento ataque a la política occidental en Bosnia.

En cuanto al conflicto de Bosnia central, ayer el general croata Ante Roso y el comandante musulmán Rosim Delic firmaron en Zagreb un acuerdo de cese del fuego, en presencia de los generales de las fuerzas de paz de las Naciones Unidas, Jean Cot y Michael Rose.

El acuerdo, que regirá a partir del mediodía del viernes próximo, establece que toda la artillería pesada deberá ser removida de los alrededores de los frentes de batalla. Ambos bandos aceptaron dejar todas las armas pesadas bajo la supervisión de la ONU o llevarlas a una distancia de 10 o 20 kilómetros de las líneas de contacto, según el tipo de armamento.

CAUTELA CON EL TOPO RUSO

EE.UU. no quiere Guerra Fría

(Por Antonio Cano, desde Washington/El País) **El gobierno norteamericano advirtió ayer a Rusia que es "inaceptable" que prosigan las actividades de espionaje contra Estados Unidos, mientras que un brusco deterioro de las relaciones entre los dos países parece inevitable si el gobierno de Moscú no adopta "medidas concretas", como la sustitución de los funcionarios en su embajada de Washington que establecieron contacto con el agente de la CIA detenido como espía el pasado lunes. Al mismo tiempo, congresistas y medios de comunicación presionan a la administración para que tome represalias contra Rusia, sin descartar incluso el replanteamiento de la ayuda económica a ese país. La portavoz de la Casa Blanca, Dee Dee Myers, dijo ayer que las autoridades norteamericanas estaban haciendo un esfuerzo para que este asunto no dañase al conjunto de las relaciones con Rusia, pero añadió que para ello era necesaria una "acción inmediata" contra los diplomáticos que sirvieron como contacto del espía Aldrich Ames. Myers manifestó que Estados Unidos no pretende regresar "al ambiente de la Guerra Fría" y, por esa razón, no quiere tomar la decisión de expulsar a los funcionarios rusos responsables del caso de espionaje, pero pretende que Rusia los retire o los sancione por su propia voluntad.**

El secretario de Estado norteamericano, Warren Christopher, presentó ayer al Comité de Relaciones Exteriores del Senado un informe sobre este incidente en el que manifiesta que la gravedad del daño causado a las relaciones entre Washington y Moscú "dependerá de las acciones que los rusos tomen en los próximos días". "La continuación de las actividades de espionaje de Rusia contra Estados Unidos es inaceptable. Estados Unidos tomará todas las medidas que sean necesarias para evitar que este tipo de actividades se repitan en el futuro", afirmó Christopher ante los congresistas.

En su testimonio, Christopher dijo que "los sucesos ocurridos en Rusia en las últimas semanas han revivido nuestros miedos sobre el futuro" de las relaciones entre los dos países, pero añadió que, por el momento, seguía siendo necesario "poner el énfasis" en los factores positivos.

El líder de la mayoría republicana en el Parlamento, Robert Dole, y otros congresistas opinaron que el descubrimiento de este caso de espionaje puede obligar a la administración norteamericana a replantearse su amigable relación con el gobierno de Boris Yeltsin. El diario *The Washington Post* llegó a preguntarse ayer en un editorial "por qué hay queentregar ayuda económica a un país, como Rusia, que rompe las reglas y compra secretos de los norteamericanos".

Aunque todavía no se ha detallado el tipo de información que Aldrich Ames y su esposa, la colombiana María del Rosario Casas Ames, vendieron desde 1985 a la Unión Soviética, primero, y a Rusia después, funcionarios de la CIA calculan que costará alrededor de diez años reparar los daños causados por la actividad de Ames. Será necesario estudiar todos los expedientes a los que pudo tener acceso el agente espía, recomponer las redes de contraespionaje y tapar a funcionarios clave cuyos nombres podrían estar en manos de los rusos. Se trata, según reconocen los expertos, del peor desastre jamás ocurrido en la larga historia del espionaje, puesto que Ames fue el funcionario norteamericano de más alto rango que ha estado al servicio de Moscú. El último caso significativo de espionaje soviético se remonta a 1985, cuando fue descubierto un agente de la CIA, Edward Howard, que había vendido información al otro lado.

"Estamos listos para encontrarnos en una ciudad bien conocida por usted el 1º de noviembre. Fechas alternativas son 2, 7 y 8 de noviembre. Si le van bien esas fechas put Smile (dibuje una sonrisa) antes del 17 de octubre. Con mis mejores deseos". Este misterioso mensaje publicado en la sección de avisos del diario *The Washington Post* el pasado 9 de octubre puso definitivamente al FBI en la pista de Aldrich Ames. Los agentes identificaron rápidamente que la ciudad "bien conocida" era Bogotá, donde el sospechoso había sido descubierto al menos en otras tres ocasiones. Posteriormente se confirmó que Ames había visitado Bogotá entre el 30 de octubre y el 3 de noviembre.



El Parlamento de Rusia aprobó ayer una amplia amnistía política que pondrá en libertad a los golpistas soviéticos de agosto de 1991, así como a todos los que participaron en los trágicos acontecimientos de setiembre y octubre de 1993, que concluyeron con el bombardeo de la Casa Blanca.



El ex jefe de la KGB, Vladimir Kryuchkov, junto a Oleg Shenin. *Ambos protagonizaron el intento de golpe de Estado contra Gorbachov.*

AFP

AMNISTIA EN RUSIA

Borrón y cuenta nueva en la Duma

EL PAIS de Madrid

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú) **La Duma (el Parlamento) de Rusia aprobó ayer una amplia amnistía política que, de cumplirse, significará la libertad para los golpistas soviéticos de agosto de 1991 y para todos los que participaron en los trágicos acontecimientos de setiembre y octubre de 1993, que culminaron con el bombardeo de la Casa Blanca. Las inmediatas reacciones a este borrón y cuenta nueva revelan que la profunda crisis política que azota Rusia sigue abierta. Mientras la mayoría de los diputados calificó esta amnistía de "decisión histórica" que marca el comienzo de la reconciliación nacional, los demócratas radicales de Opción de Rusia afirmaron que se trata de un grave error que puede conducir a la guerra civil.**

La Duma aprobó por 253 votos a favor, 67 en contra y 28 abstenciones un paquete de cuatro documentos que incluye una amnistía para cierta categoría de delincuentes (propuesta por el presidente ruso, Boris Yeltsin), una amnistía política para algunos delitos económicos, un Memorando de Acuerdo y la liquidación de la Comisión Parlamentaria para investigar los acontecimientos de setiembre y octubre de 1993. Sólo los diputados de Opción de Rusia estuvieron en contra de aprobar esta propuesta de perdón.

La decisión parlamentaria es interpretada por algunos analistas como un desafío al presidente Yeltsin, quien hoy debe pronunciar su primer mensaje ante una sesión conjunta de las dos cámaras. Yeltsin se negó a ofrecer una amnistía a sus enemigos políticos y prefirió proponer un perdón sólo para los delincuentes comunes. Los diputados de la oposición aprovecharon entonces la coyuntura para presentar su propio proyecto de amnistía, que argumentaron con la necesidad de comenzar con una página limpia la nueva historia de Rusia, marcada por la Constitución aprobada en diciembre del año pasado.

"Es un momento histórico de conciliación y liberación del yugo de los errores históricos", dijo el líder ultranacionalista Vladimir Zhirinovski al comentar la amnistía aprobada.

Esta euforia no era compartida por todos los parlamentarios, en especial por los representantes de Opción de Rusia, bloque radical que lidera el arquitecto de la terapia económica de choque en Rusia, Yegor Gaidar. Este piensa que los políticos "liberados comenzarán a formar grupos de militantes para sacarlos a la calle en los próximos meses".

Serguei Yushenkov, secretario de la fracción Opción de Rusia y presidente del Comité de Defensa de la Duma, opinó que la amnistía prácticamente equivale al "comienzo de la guerra civil". Yushenkov teme que la puesta en libertad de líderes con una "experiencia colosal" en organizar desórdenes callejeros puede "tener consecuencias imprevisibles". Y añadió: "Debido a la situación económica es indudable que habrá gente que seguirá a estos líderes en sus acciones desestabilizadoras".

Está claro que los políticos que se encuentran en la cárcel de Lefortovo no permanecerán al margen de la política si salen en libertad. El diputado Vladimir Lipitski aseguró ayer que el ex vicepresidente de la república, Alexander Rutskoi, después de recobrar la libertad, "volverá a liderar el Partido de Rusia Libre". Tampoco cabe esperar que Ruslan Jasbulatov se quede en casa, y mucho menos los líderes extremistas como ViKtor Ampilov, de Rusia Obrera, Ilia Konstantinov, del Frente de Liberación Nacional, o Stanislav Terejov, de la Unión de Oficiales.

Si se tratara de una ley, el presidente Yeltsin podría confiar en que fuera bloqueada por el Consejo de la Federación, la Cámara alta del Parlamento ruso o, en último termino, vetarla él mismo. Pero el envenenado problema es que la amnistía se adopta por resolución de la Duma y no necesita más aprobaciones.

Yeltsin no puede hacer nada contra la amnistía votada, según enemigos acérrimos de esta medida, como son Yushenkov o Gaidar. Sin embargo, algunos allegados al presidente lo están incitando a no reconocer el documento. Si Yeltsin les hace caso, Rusia puede encontrarse en la misma situación política anterior a setiembre de 1993, es decir, en una confrontación entre el Legislativo y el Ejecutivo debido, como entonces, a una transgresión de la Ley Fundamental por parte de Yeltsin. El haber dejado la amnistía en manos de la Duma demuestra a posteriori que ni Yeltsin ni sus asesores pensaban que podían perder las elecciones parlamentarias de diciembre pasado.

La amnistía ha sido aprobada en un día simbólico, el de la fiesta del ejército ruso. Fue precisamente en la manifestación organizada para festejar esta festividad cuando hace dos años se produjo el primer enfrentamiento de la oposición con las fuerzas del orden público de la Rusia democrática.

DOS RETRATOS DOS

Jasbulatov

Ruslan Jasbulatov, el ex presidente del Parlamento ruso, acusado de dirigir junto con el ex vicepresidente Alexander Rutskoi la insurrección de octubre de 1993, es conocido por una actitud que busca la confrontación y por su disposición a tomar riesgos, lo que lo ayudó a escalar hasta los puestos más altos del poder en Rusia. Por eso, muy pocos de los que vieron salir a este economista de 51 años del Parlamento en llamas, la noche del 4 de octubre, pensaron que ése era el último capítulo de la trayectoria de Jasbulatov, uno de los rebeldes encarcelados en la prisión moscovita de Lefortovo, que podría ser puesto en libertad bajo la nueva ley de amnistía. "Se aburre", afirmó un abogado de Jasbulatov, quien lo ha visitado varias veces en la cárcel. "Fuma su pipa, lee, pero está muy ansioso por volver al trabajo y poner sus talentos a buen uso". Jasbulatov, acusado de "organizar desórdenes de masas", se había ganado reputación como el principal y más férreo opositor al presidente Boris Yeltsin, incluso mucho antes de los sucesos de octubre. Fue Yeltsin, presidente del Parlamento en 1991, quien primero lo elevó en el poder, convirtiéndolo en su vicepresidente, y luego apoyando su candidatura para sucederlo en el cargo, lo que se produjo en octubre de 1991.

Una serie de crisis sucesivas, durante el invierno y primavera boreal de 1993, terminaron en la disolución del Parlamento y en la subsiguiente resistencia armada de los diputados, liderada por Jasbulatov, la noche en que los tanques atacaron el edificio.

Rutskoi

El ex vicepresidente ruso, Alexander Rutskoi, quien fue amnistiado el miércoles por la Duma (Parlamento), junto con otros opositores al presidente Boris Yeltsin, esperaba cumplir su ambición política dirigiendo el país después de la rebelión parlamentaria de octubre pasado. Este veterano de la guerra de Afganistán era considerado como el líder de la insurrección armada que llevó a Rusia al borde de la guerra civil, a fines de 1993. La consigna lanzada por Rutskoi desde el balcón de la Casa Blanca, el antiguo Parlamento ruso, de "tomar la oficina del alcalde, el centro de televisión de Ostankino y el Kremlin", desencadenó una violencia que se prolongó durante toda la noche del 3 de octubre y costó la vida a por lo menos 130 personas. Mientras Yeltsin enviaba los tanques a bombardear la fachada del edificio del Parlamento, Rutskoi discutía freneticamente con el ministro de Justicia, Valery Zorkin, pidiéndole que "llamase a las embajadas" y que "enviase a los diplomáticos" para detener el ataque. Once días antes, los diputados rebeldes del Parlamento disuelto habían destituido a Yeltsin, reemplazándolo por Rutskoi, quien pronunció el juramento presidencial y se comprometió a actuar como jefe del Estado. La decisión de Rutskoi de unirse abiertamente a la oposición fue la culminación de 18 meses de intrigas dirigidas por el vicepresidente de 47 años, quien a pesar de que su cargo lo obligaba a ser fiel a Yeltsin, mantenía vínculos estrechos con los conservadores en el Parlamento y con el poderoso "lobby" industrial.

GOLPISTAS Y REBELDES

Procesados y amnistiados

Esta es la lista de los amnistiados ayer por la Duma, con indicación de su cargo y fecha de nacimiento, cuando se conoce:

1: **Procesados por la intentona golpista de agosto de 1991:**

Oleg Baklanov (17.03.1932), presidente de la Comisión del PCUS para la Industria Militar, miembro del Comité Estatal de Emergencia (CEE) o junta golpista.

Viacheslav Gueneralov (1946), general del KGB, jefe de la seguridad de Mijail Gorbachov en la dacha de Foros (Crimea).

Vladimir Kriuchkov (19.02.1924), general y presidente del KGB, miembro del CEE.

Anatoli Lukianov (07.05.1930), presidente del Parlamento de la URSS.

Valentin Pavlov (26.09.1937), primer ministro de la URSS, miembro del CEE.

Yuri Plejanov, general, jefe de la guardia de Gorbachov.

Oleg Shenin (22.07.1937), miembro del Plitburo, responsable de personal.

Vasili Starodubtsev (25.12.1931), presidente de la Unión Campesina de la URSS, miembro del CEE.

Alexandr Tiziakov (1926), presidente de la Asociación de Empresas Estatales de la URSS, miembro del CEE.

Valentin Varennikov (15.12.1923), general, jefe de las tropas de Tierra y viceministro de Defensa de la URSS.

Guennadi Yanayev (26.08.1937), vicepresidente de la URSS, miembro del CEE.

Dmitri Yazov (08.11.1923), mariscal, ministro de Defensa de la URSS, miembro del CEE:

2. **Procesados por desórdenes el 1º de mayo de 1993; tres políticos y un número indefinido de manifestantes:**

Victor Anpilov (1946), líder del movimiento Rusia Obrera y del Partido Comunista de los Trabajadores, diputado del Ayuntamiento de Moscú.

Ilia Konstantinov (28.12.1956), presidente del Frente de Salvación Nacional, diputado del Soviet Supremo.

Stanislav Terejov (28.08.1955), presidente de la Unión de Oficiales.

3. **Procesados por acontecimientos de setiembre/octubre de 1993. Diez políticos más 10 personas sin significación pública:**

Vladislav Achalov (1945), general, diputado, ministro de Defensa del Parlamento rebelde. Victor Anpilov (1946), líder del movimiento Rusia Obrera y del Partido Comunista de los Trabajadores, diputado del Ayuntamiento de Moscú.

Barannkov Victor (20.10.1940), general, ministro de Seguridad del Parlamento rebelde.

Barkashov Alexandr (1953), presidente de Unidad Nacional Rusa, partido nazi.

Andrei Dunayev (27.08.1939), general, ministro del Interior del Parlamento rebelde.

Ruslan Jasbulatov (22.11.1942), presidente del Parlamento ruso.

Ilia Konstantinov (28.12.1956), presidente del Frente de Salvación Nacional, diputado.

Albert Makashov, general, viceministro de Defensa del Parlamento rebelde y jefe del Estado Mayor de Defensa de la Casa Blanca. Dirigió personalmente el intento de apoderarse de los estudios de televisión de Ostankino.

Alexandr Rutskoi (16.09.1947), general, vicepresidente de la República, nombrado presidente por el Parlamento rebelde.

Stanislav Terejov (28.08.1955) presidente de la Unión de Oficiales.

Wasmosy acusa a la Iglesia de instigar a la rebelión

El presidente paraguayo acusó a miembros de la Iglesia de promover las movilizaciones de los campesinos y el bloqueo de las carreteras.

El presidente paraguayo Juan Carlos Wasmosy sugirió este miércoles que grupos antisociales con intención de "crear caos" están entremezclados con las movilizaciones de campesinos, en virtual "pie de guerra" en los últimos días para reclamar mejores precios por kilo de algodón. Asimismo, para tensar más la situación social, las tres centrales obreras (CUT, CNT y CPT) convocaron para este viernes a una "marcha contra el hambre y la miseria" en solidaridad con los reclamos campesinos. Por su lado, dos gremios de docentes amenazaron con un paro por tiempo indeterminado desde el día de inicio de clases (el 2 de marzo) en demanda de reajustes salariales prometidos, mientras que choferes del transporte público advirtieron que también irán a la huelga en marzo si no se les cumple lo prometido.

El presidente Wasmosy reiteró que, "por el momento", su gobierno "no está en condiciones" de acceder a las peticiones de los labriegos, que exigen una respuesta inmediata, so pena de recrudecer sus manifestaciones de protesta con bloqueos de rutas. Además, altos funcionarios gubernamentales sostenían, encabezados por el mismo Wasmosy, que los trabajadores rurales son azuzados a salir a las rutas "por infiltrados" izquierdistas.

"No nos vamos a engañar", dijo el gobernante al hablar de los "infiltrados" entre los campesinos que accedieron a la audiencia el martes en la sede de la gobernación del Departamento de Caaguazú, en Coronel Oviedo (130 kilómetros al este de Asunción). "Había tres seminaristas y dos líderes a los que individualizamos perfectamente", agregó. "Estos no buscan la concordia ni la solución de los problemas, sino crear el caos", afirmó. El mandatario advirtió que "los mentirosos y quienes levantan falsos ídolos quedarán todos por el camino".

A su vez, el obispo de Coronel Oviedo, monseñor Claudio Silvero, a quien Wasmosy le sugirió que la Iglesia "no instigue a los campesinos" a usar la violencia, reconoció hoy que tres seminaristas estuvieron en la reunión, "y con justa razón", porque son hijos de agricultores de la región pero, aclaró, "eso no tiene nada de malo".

Nicanor Duarte, ministro de Educación, dijo a una radioemisora que le llamaba la atención el discurso de los líderes campesinos, cargado –en su opinión– de "ideología" y de "frases filosóficas", propias de "gente muy preparada". Agregó que los campesinos paraguayos "no son así" y que sus conversaciones con las autoridades generalmente tratan "sobre temas puntuales".

Los enfrentamientos entre policías antimotines y campesinos, de 15 días a esta parte, arrojaron al menos 40 heridos y más de un centenar de contusos. Cerca de 50 agricultores siguen presos, procesados por usurpación de propiedad y asociación ilícita para delinquir. Un campesino perdió la vida de un ataque cardíaco tras el desalojo de 250 familias de las tierras del ex presidente del gubernamental Partido Colorado, Blas Riquelme, en el Departamento de San Pedro, y otro perdió un ojo por impacto de balas de goma de las fuerzas del orden durante un bloqueo de ruta.

Los exportadores de algodón ofrecen 25 centavos de dolar por kilo de algodón en rama, mientras que los productores exigen poco más de medio dólar. En una reunión que mantuvieron por tres horas, el martes, Wasmosy, sus ministros y una cincuentena de líderes campesinos, el presidente calificó de "comunista" el planteamiento de éstos al exigir que los agroexportadores reduzcan sus ganancias para beneficiar a los productores.

Hermes Chamorro, diputado por el opositor Partido Liberal Radical Auténtico (PLRA), que acompañó a los líderes en la entrevista con Wasmosy, declaró a la prensa que el mismo jefe de Estado "forma parte de la rosca" de agroexportadores reunidos en el poderoso gremio CADELPA (cámara algodonera) y que por eso no tiene intención de resolver el problema.

Tal panorama de descontento social envuelve al novel gobierno de poco más de seis meses, ya asfixiado desde que llegó al poder por una férrea oposición que cuenta con absoluta mayoría en el Parlamento. Su único oxígeno son el apoyo militar y de un fuerte sector empresarial, "únicas razones de su victoria en las elecciones presidenciales de mayo pasado", según sus hostiles detractores.



"Hay tres seminaristas y dos líderes identificados", bramó Wasmosy.
El mandatario cree en la teoría de la infiltración izquierdista.

Ocupación en Guatemala

Miles de empleados públicos guatemaltecos, en huelga desde hace un mes en procura de aumentos salariales, tenían virtualmente cercado este miércoles el Palacio de Gobierno, exigiendo un "diálogo directo" con el presidente Ramiro de León Carpio, mientras pequeñas manifestaciones de empleados se realizaban en diferentes puntos de la capital, según se observó. Lo que se había anunciado como una manifestación de protesta por parte de los trabajadores estatales, se convirtió prácticamente en un cerco a la sede gubernamental, luego de que unos 5000 huelguistas empezaron a impedir el ingreso y salida del edificio, mientras pedían el comienzo de un diálogo con el jefe de Estado.

DIALOGO EN MEXICO

Un análisis zapatista

La guerrilla zapatista inició el análisis de la respuesta "global" a su petitorio del comisionado del gobierno mexicano, Manuel Camacho Solís, durante la tercera jornada de diálogo para la paz, que se realiza a puertas cerradas. El contenido del petitorio del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) se desconoce, aunque trascendió que se basa en temas nacionales, aspectos relacionados con las etnias y asuntos referentes específicamente a la región de Chiapas. Tampoco se difundió el contenido de la respuesta de Camacho a la insurgencia, aunque el obispo de San Cristóbal de las Casas, monseñor Samuel Ruiz –mediador en el conflicto– expresó que el diálogo de paz "avanza con gran responsabilidad" de ambas partes.

Las negociaciones propiamente dichas aún no han comenzado, ya que el gobierno y los zapatistas mantienen hasta el momento un diálogo destinado a delimitar los puntos que servirán como marco para los acuerdos. "Nosotros seguimos pidiendo la renuncia del gobierno federal, pero eso no se puede negociar en la mesa de San Cristóbal", señaló el subcomandante Marcos, el jefe guerrillero, en una conferencia de prensa ofrecida a un grupo de reporteros de radio en esta ciudad. El subcomandante Marcos, la figura más reconocida de las filas rebeldes, señaló que continúan con su exigencia de un "gobierno de transición" que garantice la transparencia de las elecciones presidenciales de agosto próximo.

Después de esta ronda se espera que los dirigentes zapatistas retornen a la selva, a consultar con sus bases sobre los acuerdos que se alcancen y que haga lo propio Camacho Solís con el presidente Carlos Salinas.

El dirigente zapatista reconoció que el papel de Manuel Camacho Solís ha sido bueno, pero lamentó que el comisionado no tenga plenos poderes para solucionar las demandas de carácter nacional del EZLN. Es "algo así como un intermediario más", dijo el subcomandante zapatista, quien, sin embargo, sostuvo que el EZLN entiende el papel que juega el comisionado, que se limita a escuchar y proponer soluciones tanto a la insurgencia como al gobierno federal.

Marcos aprovechó la presencia de los periodistas radiales para dirigir un mensaje a los combatientes regulares zapatistas, que se encuentran en la selva y la montaña de Chiapas. "No nos hemos vendido. No estamos secuestrados. Esperamos salir vivos de la catedral. Seguimos luchando en lo que quedamos", dijo el rebelde.

VENEZUELA

Caldera firma otra amnistía

El presidente venezolano Rafael Caldera firmó ayer una nueva amnistía para militares involucrados en las dos intentonas golpistas de 1992. Entre los beneficiados figura el teniente coronel del Ejército Francisco Arias Cárdenas, estratega del alzamiento del 4 de febrero, que tuvo como líder al comandante Hugo Chávez.

Esta es la segunda vez que Caldera, quien asumió la presidencia el pasado 3 de febrero, ordena el sobreseimiento de causa a militares acusados por las asonadas de 1992. La anterior ocurrió hace quince días, cuando fueron liberados catorce civiles y nueve militares involucrados en las intentonas.

Ahora los liberados son, además de Arias Cárdenas, el capitán Luis Duarte Marín, quien el 4 de febrero guió los tanques que fueron utilizados en Maracaibo, los capitanes Frank Morales e Hidalgo Pandaro y los tenientes Viedno Morales y José Alvarez Tinoco.

Por otra parte, el presidente de la Corte Marcial, general Ubaldo López, confirmó que habían sido sobreseídos de los juicios otros cuatro rebeldes, alzados el 27 de noviembre de 1992. Entre ellos figura la mayor de la Fuerza Aérea Marisela Arévalos, periodista asimilada que fuera jefe de prensa del arma, además del capitán de navío Ramón Rodríguez Chacin, el teniente de la Fuerza Aérea Max Carvajal y el sargento técnico del arma Tony Arenas Cordero.

Luego de estas liberaciones, permanecen en la cárcel otros 20 oficiales, entre ellos el teniente coronel Hugo Chávez, líder de la asonada de febrero. Además, permanecen asilados en el Perú el general del aire Francisco Visconti y 43 de sus hombres.

BOCA VOLVIO A GANARLE A RIVER

Otro partido de papi fútbol

En un encuentro emotivo y con muchas situaciones de gol, Boca superó 3 a 1 al juvenil equipo que presentó River, certificó su paternidad y se quedó con la Copa Desafío. Navarro Montoya, que salvó varios goles, fue la figura.

3 Boca Juniors: Navarro Nontoya; Soñora, Noriega, Giuntini, Mac Allister; Peralta, Mancuso, Márcico, Da Silva; Martínez, Carranza. DT; César Luis Menotti.
1 River; Sodero; Hernán Díaz, Rivarola, Cocca, Altamirano; Lombardi, Almeyda, Albornoz, Villalba; Crespo, Silvani. DT: Daniel Passarella.
Cancha: Malvinas Argentinas. Arbitro: Aníbal Hay.
Goles: l3m Mac Allister (B), 54m Da Silva (B), 81m Rivarola (R) y 89m Acosta (B).
Cambios: 56m Tapia por Márcico (B), Acosta por Da Silva (B); 63m Saturno por Carranza(B), Bujan por Albornoz (R). Incidencias: A los 69m fue expulsado Almeyda (R) y 77m. Noriega (B).



Sodero se anticipa a Martínez y rechaza.

(Por Carlos Stroker, desde Mendoza) El partido que cerró la temporada de verano en la ciudad de verano correspondía a la llamada Copa Revancha, aunque en realidad el interés estaba centrado en la continuidad– o no– de la racha sin victorias de River frente a su tradicional rival. "A eso de las rachas yo le doy demasiada trascendencia porque no pasa de la anécdota", había declarado antes del partido ,César Luis Menotti, aunque en el fondo él sabe muy bien del valor que se le asignan a estas cuestiones en el folclore futbolero. Atraídos justamente por la influencia de esta historieta, casi 25 mil mendocinos estuvieron en el estadio Malvinas Argentinas.

La primera ovación de la noche llegó antes del comienzo del partido cuando se anunció por los altavoces la firma del acuerdo entre el gobernador de la provincia Rodolfo Gabrieli y la empresa Soth American Sport (Recova y Torneos y Competencias) para renovar el contrato por el cual la provincia cuyana será sede de los torneos de verano de 1995 y 1996, tal como lo había adelantado **Página/12.** El contrato contempla un cláusula de renovación hasta 1999.

La segunda ovación se produjo a los 13 minutos del primer tiempo cuando el Colorado Mac Allister fue a buscar un centro de Carranza, a la salida de un corner y desde el punto del penal metió un excelente cabezazo clavando la pelota junto a un palo, lejos de Sodero.

En casi todo el primer período Boca manejó la pelota con más precisión y y fluidez y eso le permitió llegar con mucha claridad tres o cuatro veces hasta el arco de Sodero, aunque River, a favor de algunas espacios que dejaba Boca en el fondo, también dispuso de varias jugadas de gol que se frustraron en casi todos los casos por la capacidad de Navarro Montoya para salir a cubrir.

Cuando terminó el primer tiempo los de River guardaban el recuerdo de los goles perdidos por Crespo, Albornoz y Silvani. "¿ Cuándo llega Cedrés?", se preguntaban los hinchas luego de cada ocasión malograda El pase del delantero uruguayo está a punto de concretarse, en realidad, aunque todavía falta ajustar algunos detalles referidos a las condiciones económicas.

En el arranque del segundo tiempo el partido mantuvo su ritmo intenso de ida y vuelta, River volvió a ponerse cerca del empate , pero Boca le metió hielo a las aspiraciones de su rival con el segundo gol marcado por el uruguayo Da Silva a los 9 minutos. Carranza ejecutó un tiro libre desde la izquierda , Marcico se abrió de piernas con inteligencia para dejar pasar la pelota y Da Silva después de enganchar le pegó me media vuelta, antes de que lo cruzaran, clavando la pelota arriba, en un ángulo. Un golazo. Con el dos –cero Boca reguló el partido en el medio, pero no pudo evitar que River, con aislados pelotazos cruzados agrandara la lista de situaciones perdidas. Navarro Montoya fue el principal responsable de la las repetidas broncas de River aunque Silvani tambien aporta su falta de convicción para definir. Después del gol de Boca y los cambios masivos, fueron expulsados primero Almeyda y a Noriega. Mientras tanto River seguía buscando casi con desesperación. Cuando quedaban 9 minutos para el final descontó Rivarola y le puso una mayor cuorta de emoción al partido. El defensor ejecutó un tiro libre, la pelota dio en la carrera y cuando le cayó encima metió una perfecta volea. Dos a uno. Pero quedaba más, quedaba un contraataque de Boca que concretó el Beto Acosta después de eludir a Sodero. Tres a uno y a otra cosa.

Los días de Passarella

(Por C. S., desde Mendoza) El clima de River está pesado. Cuando llegó por primera vez a esta ciudad para jugar la Copa de Oro, Daniel Passarella quiso dejar en claro cómo iba a ser la concentración del equipo y las facilidades que iban a tener los futbolistas para pasar unos días en Mendoza. No bien bajó del avión, el director técnico enfrentó a los periodistas que lo esperaban con un "bueno, a ver, juntense todos que quiero ser claro". Antes no le había querido dar la formación del equipo a un cronista. Después dijo: "Ahora que están todos aquí les informo que el horario de atención es entre las 11.30 y las 12.30". Al segundo día, los jugadores y el cuerpo técnico bajaron de sus habitaciones a las 12.05 y se fueron a las 12.25. Este episodio sirve para reflejar cuál es hoy la relación entre Passarella y los periodistas.

Pero lo de River no termina con los periodistas. Tampoco lo de Passarella. Algunos jugadores, quienes obviamente piden que sus declaraciones no se hagan públicas, están disconformes con algunas actitudes del entrenador. Por ejemplo, pudo saberse que Passarella les prohíbe llevar Movicom a los entrenamientos y a las concentraciones. También les prohibió en Mendoza que utilizaran la pileta del hotel. Les prohibió que hablaran con sus colegas de Boca cuando los dos planteles viajaron juntos. Les prohíbe hablar con los periodistas antes de los partidos. Hace unos días, dos jugadores charlaban informalmente con un cronista. De repente, apareció Passarella y ambos futbolistas se miraron fijo. Uno le dijo al otro: "¿No pensará que estamos haciendo una nota, a ver si después nos dice algo?".

Passarella tampoco se habla con César Menotti; dijo que los periodistas "preguntan boludeces" y es evidente que su plantel está nervioso. Quizá por eso, Hernán Díaz fue a golpear a Navarro Montoya cuando éste sólo quería consololarlo a Goycochea por el gol del sábado pasado. Goycochea no lo podía creer.

Menem se tiró contra Astrada

Como si a River no le alcanzara con sus problemas internos, con la racha adversa y con la difícil definición del campeonato que se avecina, ayer se sumó otra opinión a su realidad. Fue la del presidente Carlos Menem, habitual comentarista de los temas futbolísticos. En Olivos, el primer mandatario reprendió públicamente a Leonardo Astrada "por haberse hecho expulsar a los 8 minutos" el sábado pasado. Menem, quien desea a Norberto Alonso como presidente del club, ponderó la "profesionalidad" y "juventud" del volante, pero lo cuestionó por "haber demostrado una ligereza inconcebible, perjudicando el espectáculo". Por último, se mostró preocupado "por el maleficio de Boca, que nos tiene de hijos".

JUEGOS DE LILLEHAMMER

Kerrigan, arriba de Harding

La novela de las patinadoras tuvo ayer su primer capítulo, y casi como correspondería a un edulcorado final de televisión, Nancy Kerrigan aventajó ampliamente a su archirrival Tonya Harding en la primera parte de la prueba de patinaje artístico femenino que finalizará mañana con una prueba libre. No sólo eso, Kerrigan encabeza la tabla general, en tanto que Harding apenas ocupa la décima posición.

Con la canción "Amor desesperado" como fondo, Kerrigan cumplió una actuación impecable, con figuras complicadas, casi sin errores. "Antes de comenzar estaba demasiado tranquila. Hay mucha gente que dice que el año pasado fue malo para mí, pero al menos he demostrado que patino bien y que puedo luchar con las mejores", sintetizó Kerrigan, agredida el 6 de enero pasado, y ahora ubicada por los jueces por encima de la campeona mundial, la ucraniana Oksana Baiul.

Harding, en cambio, cometió tres errores en los saltos, se mostró poco convincente y no recibió ni una ovación, como la que premió a Kerrigan, ni siquiera silbidos. Su actuación se extinguió en medio de una total indiferencia. Una solitaria pancarta decía "Lucha por el oro, Tonya". La alemana Katarina Witt sólo ocupó la sexta posición.

El italiano Alberto Tomba fue descalificado en el supergigante (abandonó el argentino Federico Van Dirmar), mientras que la argentina María Edelia Giró consiguió el 54° lugar en el biathlón de 7,5 kilómetros, que ganó la canadiense Myriam Bedard.

NOTICIERO

SABATINI. "Gabriela está a punto" para la gira estadounidense que iniciará la próxima semana, aseguró en Río de Janeiro su entrenador, Carlos Kirmayr. Tras una semana de entrenamiento severo, Sabatini viajará hoy para participar en los torneos de Delray Beach, Key Biscayne, Hilton Head y Amelia Island. El plan de entrenamientos constó de "unas cuatro horas diarias de ejercicios en la cancha, tenis y tareas físicas dirigidas", explicó a la agencia Télam el coach, quien indicó que ve a su protegida "muy bien, con ganas y predisposición para afrontar una etapa muy dura del calendario".

AMISTOSOS. Newell's y Belgrano de Córdoba igualaron sin goles en un amistoso jugado en Rosario, como preparación para el reinicio del torneo Apertura. En Montevideo, Nacional superó a Argentinos Juniors por 1-0, con gol conseguido por el volante Rubén Pereyra (ex Boca).

BASQUETBOL. El seleccionado argentino de básquetbol jugará desde el 14 de julio la Copa Acrópolis de Grecia. Luego también jugará un cuadrangular en Francia y los Juegos de la Buena Voluntad en la ciudad rusa de San Petersburgo. Todo esto como preparación para el Mundial que se disputará en Canadá y en el que la Argentina integrará la zona junto a Angola, Rusia y los locales.

ITALIA. Sampdoria venció como visitante al Parma por 1-0 y se clasificó para la final de la Copa Italia. El tanto lo marcó el holandés Ruud Gullit. El Torino y el Ancona definirán hoy el otro finalista.

HIGUITA. La Fiscalía General colombiana decidirá en 20 días la situación jurídica del arquero René Higuita, que se encuentra en libertad condicional desde enero.

FONSECA. El futbolista uruguayo Daniel Fonseca, puesto en venta por el Napoli, acuciado por problemas económicos, es codiciado por el Juventus de Turín. Milan y Parma también pretenden al delantero. El Napoli debe dos meses de sueldo a sus jugadores, que en veinte días, si no se regularizan los pagos, el plantel podría quedar libre.

FORMULA 1. El finés Mika Hakkinen volvió a marcar el mejor tiempo en las pruebas de Montmeló (España). Con su McLaren-Peugeot, giró ayer 23 vueltas y marcó 1m 18s 357, dejando al austríaco Karl Wendlinger (Sauber-Mercedes) casi un segundo y medio detrás.

DI PALMA. El piloto argentino José Luis Di Palma partió ayer hacia Inglaterra para arreglar su vinculación con el equipo Madgwick de la Fórmula 2 británica, e intentar entrevistarse con Bernie Ecclestone, presidente de la Asociación de Constructores de Fórmula 1 (FOCA).

TC. La Asociación Corredores Turismo de Carretera (ACTC) entregó ayer la clasificación definitiva de la carrera disputada el domingo en Santa Teresita, confirmando a Fabián Acuña, Eduardo Ramos, Vicente Pernía, Juan De Benedictis, José María Romero y Guillermo del Barrio en los seis primeros lugares.

AJEDREZ. Los rusos Garri Kasparov y Anatoli Karpov, campeones del mundo de ajedrez de la Asociación Profesional (PCA) y la Federación Internacional (FIDE) respectivamente, ganaron en su debut en el reputado Torneo de Linares. Kasparov venció a Evgueni Bareev, mientras que Karpov lo hizo con el francés Joel Lautier. Ambos condujeron las piezas negras. Judith Polgar cayó ante Miguel Illescas.

La Coruña es una máquina

El Deportivo La Coruña goleó al Albacete por 5-1 y mantiene la diferencia de cinco puntos sobre el Real Madrid, que le ganó como visitante en el estadio Sardinero a Racing de Santander por 3-1, y de seis unidades con Barcelona, vencedor del Valladolid el martes por la noche por 3-1, cumplida ayer la vigésimoquinta fecha de la liga de fútbol española. El Atlético de Bilbao lleva tres jornadas seguidas sin marcar. Esta vez finalizó en un empate sin tantos frente al Logroñés. La situación del Atlético de Madrid, en tanto, es muy preocupante. Vencía al Sevilla por 2-0 antes de la media hora en el Vicente Calderón de Madrid y finalizó perdiendo 4-2. El Tenerife se rehabilitó de sus dos derrotas consecutivas con Celta, al vencer en Canarias a Sporting Gijón por 3-0. Carlos Muñoz marcó los dos goles de la victoria del Oviedo sobre la Real Sociedad. Los partidos Lérida-Celta y OsasunaZaragoza finalizaron sin goles. La jornada se completará con Rayo Vallecano-Valencia.

Babington pone a Galarza mientras espera a De Vicente y a Ferro

Racing aguarda ansiosamente el partido de mañana que reanudará el Apertura. El técnico espera que se resuelva un problema administrativo para contar con De Vicente, y dice que las cuatro últimas fechas serán como una cuadrera.

A Racing, entre otras cosas, lo moviliza su ilusión. Y también algunas dudas de cara al compromiso de mañana por la noche ante Ferro en Avellaneda, cuando se reanude el torneo Apertura.

Una de las dudas que afecta al técnico de Racing, Carlos Babington, está centrada en la situación del volante Néstor Adrián De Vicente, quien aún no recibió de parte del club Grasspphers de Suiza la habilitación para poder actuar. Como consecuencia de esa demora administrativa, Babington incluyó como titular a Roberto Galarza en la práctica efectuada ayer en el complejo deportivo de Laferrere, previendo que frente a Ferro no podría contar con De Vicente.

"Esta improvisación ya es costumbre en nuestro fútbol, y por problemas operativos no sé si podré contar con él, que es uno de los titulares indiscutidos", expresó el entrenador de Racing, que mañana saldría al campo de juego con Roa (quien sería infiltrado por un traumatismo en el fémur de su pierna derecha); Reinoso, Borelli, Costas, Míguez; Marini, Quiroz, Dalla Libera, Galarza o De Vicente; Claudio García, Claudio López.

El zaguero de la selección nacional Jorge Borelli enfatizó sobre la inminente definición del campeonato –sin alejarse de los lugares comunes– que es "muy parejo" y que lo que va a marcar la diferencia en estas cuatro ultimas fechas "será el orden y la concentración que pueda exponer cada equipo".

"Cuando se está casi en el cierre de un torneo –advirtió Borelli– hay muchas cosas de las cuales se depende, como el nivel estrictamente futbolístico y el estado anímico del jugador. Pero al final, lo único que inclina la balanza es la concentración general." La observación de Borelli no es gratuita. El tema ya fue motivo de varias reuniones picantes entre el plantel y el técnico. Según el criterio de Babington, Racing dejó unos cuantos puntos en el camino por recurrentes distracciones defensivas. Y a solucionar ese déficit se apuntó en la pretemporada. Pero los problemas siguieron en los partidos por el torneo de verano en Mendoza y la mejoría en ese aspecto no fue más que una cuestión de deseos. "No es grave, pero esto hay que resolverlo, porque de lo contrario la cosa se nos puede complicar demasiado", admitió Babington, reclamando más atención y esperando una respuesta más acorde a las circunstancias.

"En este club no podemos despegarnos de la presión que significa no lograr un título desde hace tantos años", expresó Borelli. Y agregó: "Tenemos que hablarnos en la cancha, darnos ánimo, porque ahí adentro estamos nosotros solos. Lo fundamental es tratar de no entrar en la desesperación de la gente, que a veces protesta si tirás una pelota para atrás porque no le gusta. A veces hay que hacerlo por el bien del equipo y entonces es cuando no nos tiene que importar la bronca del público". Respecto de Ferro, Borelli indicó: "Tiene un técnico que plantea muy bien tácticamente los partidos y seguramente nos habrá estudiado y sabrá cuáles son los puntos débiles de Racing. Va a ser un partido complicado, pero nosotros no tenemos que entrar en su juego".

Por su parte, el ex volante de Huracán, Fernando Quiroz, manifestó que "el encuentro con Ferro es clave, porque nos puede servir para arrancar bien esta última parte del torneo. Si no ganamos, podemos recibir un golpe psicológico muy importante y después será difícil recuperarnos". Claudio Marini, quien volverá al equipo luego de haber perdido transitoriamente la titularidad, sostuvo que "frente a Ferro tendremos una verdadera prueba de fuego y vamos a ver si podemos asimilar la presión de la gente y no desbordarnos en ningún momento". Babington, a modo de resumen, relacionó el compromiso ante Ferro con una competencia hípica: "Será como una cuadrera en la cual no hay mayores alternativas: si no arrancás bien, no llegás primero. A mí me gustaría mirar la tabla de posiciones desde arriba, y para eso es necesario comenzar ganando en estas últimas cuatro fechas".



Mundial: bancos para 18 personas

Mientras la Copa del Mundo ya se encuentra en Nueva York (en la foto la exhiben el secretario general de la FIFA, Joseph Blatter, y el titular del comité de organización, Allan Rothemberg), el fútbol estudia cambios para implantar a partir del próximo Mundial de los Estados Unidos. Blatter informó ayer que fue aprobada la regla para que los 11 jugadores que no sean titulares puedan sentarse en el banco de suplentes y, eventualmente, ingresar a jugar. En el banco habría, entonces, 11 jugadores y siete integrantes del cuerpo técnico. También es posible que se acepte un tercer cambio, que se permitirá únicamente si el arquero se lesiona. Esto último podría ser aprobado en la asamblea que realizará la FIFA el próximo 5 de marzo. Blatter aclaró que esto no significa que la lista de los equipos pase de 22 a 23 jugadores.

ROCK PARA NIÑOS

El segundo de Daniela

La presencia de Luis Alberto Spinetta es una de las sorpresas que incluirá su nueva grabación, "Jugo azul de uvas".



Daniela grabó un tema antiguo de Spinetta con él mismo como invitado.
Su receta pasa por "estimular la imaginación de los chicos".

(Por Fernando D'Addario) En el meneado mundo de la creación musical para niños resultó bastante fácil que Daniela fuese definida como una especie de María Elena Walsh de los 90 apenas su disco *Jamás vi un monstruo con anteojos* empezó a difundirse entre los papás piolas de esta época. La idea central de interpretar para chicos inteligentes temas del inconsciente colectivo de la historia del rock, mezclándolos con otros nuevos en la misma onda, demostró que el género no sólo es campo fértil para subproductos de programas televisivos que se montan como excusa para vender juguetes, golosinas, gaseosas o ropa. "Los chicos no son ningunos tontos y no hay por qué andar diciéndoles pavadas para que se diviertan", subraya esta ex maestra jardinera que en silencio acaba de grabar su segundo disco solista, que en pocas semanas saldrá a la calle bajo el también enigmático título de *Jugo azul de uvas*.

Si en el anterior el toque de distinción fueron clásicos del rock prácticamente olvidados por padres que volvieron a cantarlos con sus hijos, en éste se repite el efecto. Así, entre otras sorpresas, aparecerán en el trabajo ya registrado "Mañana campestre", del Gustavo Santaolalla de Arco Iris, cantado a dúo con Ulises Butrón, y "Quedándote o yéndote", de y con Luis Alberto Spinetta, además de Jota Morelli, Guillermo Vadalá y el ya citado Butrón. Daniela opina que, contrariamente a lo que ocurría en los 60 y 70, el mundo del rock and roll no es incompatible con el espíritu infantil. Muy por el contrario, los chicos lo escuchan cada vez más. "Los papás de los chicos asistieron al nacimiento del rock y entonces ahora la música se comparte. Por eso mi público son los chicos y los padres, y los hermanos más grandes."

Daniela ejerció su profesión de maestra de cachorros hasta diciembre del '92, y desde entonces se dedicó de lleno a la música, pero ello no le impide seguir sacando provecho de su experiencia laboral anterior. De hecho, varios de sus ex alumnos participaron de la grabación fabricando y cantando letras. El repertorio es muy variado. Con la participación de músicos como Tweety González, Guillermo Vadalá, Silvio Furmansky y Daniel Colombres, entre otros, aparecerán en el disco un reggae llamado "La Misión", un rap denominado "La vida es un sueño (un rap para hacer realidad)" y un blues, que tiene por nombre "Blues azul". Una vez que esté en la calle, la idea de Daniela y de la discográfica DG es salir a presentarlo en vivo, tanto la Capital como en el interior. Y para el Día del Niño, tal como ocurrió el año pasado, piensa actuar en Obras a beneficio de alguna entidad de bien público.

Aprovecha para aclarar que "lo mío y lo de las conductoras de televisión que sacan discos son dos propuestas totalmente distintas. Acá en lo que se pensó primero fue en el contenido artístico. A mí me gustaría más compararme con Julia Zenko cuando hizo canciones de María Elena Walsh". Con respecto a su propia infancia, recuerda que "yo, a los 5, 6 años, escuchaba a Julio Sosa, los Beatles, los Stones, porque eso había en mi casa. Yo le mostré a mi familia a María Elena, porque en la primaria me contaron un cuento de ella, llegué a mi casa y pedí que me compraran un libro y después descubrí las canciones. Desde aquella época los contenidos no cambiaron en cuanto a la imaginación, por más que ahora todo parezca estar dominado por los flippers. Pero en medio de todo también hay pibes ecologistas que te preguntan por el SIDA. En el tema 'La vida es sueño' les pregunté a los chicos cómo les gustaría soñar el mundo y uno me contestó que le gustaría que fuera con una selva amazónica, la que ahora están tirando abajo. Otro chico saltó entonces y dijo 'que tiren abajo la ciudad, no los árboles'. Cuando se trabaja con chicos siempre una termina sorprendida. Por eso lo único que hay que hacer es estimular la imaginación. Para ellos, perder eso sería como perder el aire".

APARECIERON SEIS COMPACTS JUNTOS

Os Paralamas para todo el mundo

(Por Eduardo Fabregat) En el mismo momento en que trascienden datos exactos sobre su nuevo disco de estudio, que acaba de grabar en Inglaterra, el grupo Os Paralamas do Sucesso reapareció sorpresivamente esta semana en las disquerías argentinas, con una edición masiva que alcanza a casi toda su carrera y subsana una omisión histórica por lo menos extraña. Tras varias incursiones exitosas de los brasileños por estas tierras, el sello EMI relanzó en ese contexto el compilado *Paralamas*, con temas de varias épocas y versiones en castellano de hits como "Inundados", "Mi error" y "Linterna de los afiebrados". Pero la revisión histórica alcanza también a otros cinco álbumes –ahora en formato de compacts y casetes– empezando por el mítico *Cinema mudo*, disco debut de 1983. Allí, en una decena de canciones que evidencian una gran pasión por el ska y el reggae, se destaca el ánimo festivo de "Vovó Ondina é gente fina" y "Vital e sua moto", donde el trío advierte que "Os Paralamas va a intentar tocar en la capital". Ese auspicioso comienzo encontró un adecuado opus dos en *O passo do lui* (1984, donde brillan "Oculos" y "Meu erro"), y encaminó definitivamente a la banda con *Selvagem?*, el disco de 1986 en el que aparece Gilberto Gil para sumar su voz en "Alagados", el mayor éxito en la Argentina. Allí se produce un salto en el flamante lanzamiento, ya que no se incluyen *Bora Bora* ni *D*, álbum grabado en vivo en Montreaux, Suiza. En esta revisión destinada a un público que, entre otras fidelidades, históricas y recientes, abarrotó el Estadio Obras a mediados del año pasado –cuando se presentaron junto con sus compatriotas Titás y los locales Los Perros–, el siguiente capítulo es *Big Bang*, producción casi fundamental que precedió a una pausa de casi dos años. *Os Graos*, último disco de estudio hasta la fecha, marca la franca ascensión del trío, que grabó en su país pero mezcló en un estudio de Los Angeles. Allí también se incluye la primera muestra de la colaboración entre el líder virtual Herbert Vianna y Fito Páez, quien no sólo cedió "Track Track" (de *Ciudad de pobres corazones*), sino que además tocó teclados en ese tema y en "A outra rota". Esa canción, y "Tribunal de bar", propiciaron una inserción casi definitiva en el mercado porteño, afianzada con la salida del compilatorio que se mantuvo varias semanas en las listas de venta. Vianna –excelente guitarrista y buen cantante–, el bajista Bi Ribeiro y el baterista Joao Barone son ahora caras conocidas para un público que recién comenzó a descubrirlos cuando sostuvieron la voz de Charly García en el "Rap de las hormigas" de *Parte de la religión*. Y, a más de diez años de sus comienzos, llevan adelante una rica mixtura de ritmos latinoamericanos pincelados por el rock que los aleja definitivamente del esquema planteado años ha. En breve, seguramente, la banda visitará nuevamente estas tierras para presentar un doble disco –ver suplemento **No** de hoy– cantado en portugués y español, y seguir cimentando el romance. El esfuerzo vale.

TOCATA

CAE UNA ESTRELLA. John Creach, veterano rocker que integró la formación de los Jefferson Airplane durante dos años, falleció ayer en el Midway Hospital de Los Angeles. Creach, de 76 años, había sido internado por problemas cardíacos y del sistema respiratorio, aunque se informó que la muerte se debió a "causas naturales". El músico había iniciado su carrera en tiempos de la Segunda Guerra Mundial, militando en los Airplane entre 1970 y 1972. Luego de tocar en Hot Tuna, se dedicó a una esporádica carrera solista, cuyo único testimonio es el compact *Papa Blues*, editado en 1992 junto a la banda Bernie Pearl Blues.

VIVA EL TERRUÑO. Este fin de semana, en la ciudad bonaerense de San Pedro, se realizará el Festival de la Identidad, evento centrado en el tango y folklore que se desarrollará en el Estadio Municipal. Con las actuaciones de Los 4 de Córdoba, Ariel y Facundo Ramírez, Los de Salta, Enrique Dumas, Jaime Torres y Domingo Cura –entre otros–, el espectáculo contará con fuegos artificiales en la apertura y cierre.

INSCRIPCION CARRERA DE CINE Y VIDEO. El Centro de Inv. Cinematográfica informó que se encuentra abierta la inscripción a la Carrera de Dirección. Los interesados deberán presentarse en Zapata 366 (Alt. Cabildo al 300) de 16 a 21hs. Tel: 553-3473 ó 477-9552. Las vacantes son limitadas.



CRÍTICA

"FILADELFIA",

JUSTICIA

Faye Dunaway en "Sueños en Arizona", de Emir Kusturica, cine en estado puro.

Caleidoscopio mágico

(*Por María Núñez*) "La América que amo se parece al cine en el que ella no cree más", declaró Emir Kusturica acerca de su aventura creativa, *Sueños en Arizona*. La frase sintetiza de algún modo el sentido de su obra, un torrente de imágenes y magia, que resulta doblemente gratificante en tiempos de cine casi siempre previsible estructuralmente, salvo sorpresivas excepciones. Fuera de su contexto habitual, el cineasta bosnio expatriado a causa de la guerra, que acaba de perder a su padre, pareció buscar como nunca refugio en el mundo de los ideales y reforzó en esta oportunidad el realismo mágico utilizado en otros films (*Papá salió en viaje de negocios, Tiempo de gitanos*). Lo llevó hasta el límite, hasta el desborde, hasta prolongar demasiado su obra. Pero eso significa una propuesta que para el espectador no admite medias tintas.

SUEÑOS EN ARIZONA (Arizona Dreams) Estados Unidos, Francia, 1992. Dirección: Emir Kusturica. Guión: David Atkins. Fotografía: Vilko Filac. Música: Goran Bregovic. Con Johnny Depp, Jerry Lewis, Faye Dunaway, Lili Taylor, Vincent Gallo. Cines: Ambassador, Atlas Santa Fe, Paseo Alcorta, General Paz.

Ambientada no casualmente en el escenario favorito de los westerns, Arizona, la película opera a partir de la nostalgia, dentro de la que caben desde homenajes al cine de Alfred Hitchcock, al de Martin Scorsese, al de Francis Coppola, hasta la introducción de un comediante-icono como Jerry Lewis. Héroe de la infancia del director, Lewis interpreta a Leo, un vendedor de Cadillacs, Leo es el tío de Axel (Johnny Depp), el protagonista, con quien no se ve desde hace tiempo, y al que manda a buscar con el pretexto de su casamiento con una joven novia europea (Paulina Porizkova). Después de la muerte de sus padres en un accidente, Axel ha vivido en Nueva York, pescando y soñando. Uno de sus sueños recurrentes marca precisamente el comienzo del film, con aventuras en el Polo Norte, esquimales perdidos en la nieve y perros de trineo que los rescatan.

Por otro lado, la realidad le envía a Paul Leger (Vincent Gallo), de parte de su tío. A partir de ese hecho, como un héroe trágico, dentro de una película que no lo es, Axel quedará atrapado entre el deseo de dos mujeres: Elaine (Faye Dunaway) y su hijastra Grace (Lili Taylor). Elaine como todos los demás en la película tiene un sueño: volar. Grace quiere reencarnar como tortuga y Leo viajar en Cadillac a la Luna.

Con ese material como base, Kusturica desarrolló su película como una tragicomedia, que a la vez escapa a todos los géneros y transcurre sin límites entre realidad, fantasía y visión poética. Ventanas y espejos aparecen una y otra vez para reforzar su óptica, así como animales (cerdos, tortugas, peces y perros). Y gags de película muda, e imágenes encadenadas como slides proyectados, además de un marcado protagonismo de la banda sonora compuesta por Goran Bregovic, interpretada por Iggy Pop, sin contar boleros tocados por mariachis. Como si se tratara de un caleidoscopio, y con actuaciones excelentes todas, el director construye un film no apto para mentes exclusivamente racionales. El resultado es puro cine.

FILADELFIA (Philadelphia) - Estados Unidos, 1993. Director: Jonathan Demme. Guión: Ron Nyswaner. Fotografía: Tak Fujimoto. Música: Howard Shore. Con Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards, Mary Steenburgen, Antonio Banderas, Ron Vawter, Charles Napier, Joanne Woodward, Roger Corman y otros. Cines: Ocean, Santa Fe, Belgrano, Paseo Alcorta.

"Esta no es una obra que sermonea a la gente que le teme al SIDA. Es completamente entendible que la gente sienta repugnancia a la idea del SIDA si no han conocido a alguien o no tienen un ser amado que ya lo está combatiendo. Y donde existe la ignorancia existe el temor", dijo el director del film en el que el excelente Tom Hanks interpreta a un seropositivo dispuesto a enfrentar la pesadilla de la discriminación.

(*Por Claudio D. Minghetti*) "¿Cuánta gente deberá morir todavía para que nos demos cuenta de que ya ha muerto demasiada?", se preguntó públicamente Bob Dylan hace un cuarto de siglo. No imaginó, sin embargo, que llegaría un tiempo en que una enfermedad mortal de transmisión básicamente sexual se convertiría en una nueva forma de morir y el detonador de una encubierta persecución, de espíritu medieval. En todo caso, una que se suma a esas otras formas de discriminación que históricamente sufrió la gente "diferente". Como ocurrió con otros temas difíciles de tratar, la gran industria del cine tardó varios años en darse cuenta de que el SIDA existía y que debía ser incluido como parte de la forma de vivir y morir del fin de siglo. Así lo entendió el Hollywood que respaldó el proyecto de *Filadelfia* y lo puso en manos de un director talentoso como Jonathan Demme, quien venía del megaéxito de *El silencio de los inocentes*. Porque *Filadelfia* forma parte de ese tipo de pinturas de aldea que devienen universales, en este caso reflejando la marginación que vuelve a salir a la luz cuando la civilización del Primer Mundo se vanagloria de haber superado prejuicios del pasado.

El epílogo de la era Bush, y una plaza más o menos conservadora como "la ciudad del amor fraterno", ubican en tiempo y lugar a Andrew Beckett (Tom Hanks), un joven y entusiasta abogado que acaba de ser despedido del estudio jurídico en el que estaba empleado, acusado de negligencia, pero en realidad porque es homosexual y, encima, padece SIDA. Pero Andrew no se

DE JONATHAN DEMME

PARA TODOS

resigna a ser una víctima más de esa sociedad que acostumbra a juzgar y a condenar en forma sumaria a quienes atraviesan dramas como el que lo afecta. En esta lucha contra los prejuicios, Beckett no está solo. Primero será el abogado negro Joe Miller (Denzel Washington), muy firme en su heterosexualidad, y poco después un jurado que es la síntesis del pueblo, quienes reconocerán los derechos del demandante. Difícil, porque más allá del cumplimiento de la ley, se trata de luchar contra quienes siguen considerando como seres inferiores o réprobos a los diferentes de sí mismos. Y en el caso de los homosexuales, por el temor a la tentación que implican. En realidad, más que víctima del SIDA, Beckett es el blanco de la enfermedad social que desenmascara. "Esta no es una obra que sermonea a la gente que le teme al SIDA. Es completamente entendible que la gente sienta repugnancia a la idea del SIDA si no han conocido a alguien o no tienen un ser amado que ya lo está combatiendo. Y donde existe la ignorancia existe el temor", dijo Demme a propósito de cómo él mismo tuvo que superar miedos e ignorancias. *Filadelfia* es el drama de un hombre que es marginado por quienes se autoproclaman las voces del estado de derecho. Como Miller, que pide a sus clientes que le cuenten sus problemas como se los contarían a un chico, Demme narra el de Beckett con la transparencia y fluidez que sólo un cineasta con mayúsculas puede alcanzar.

En *Filadelfia* sobresale un guión riguroso y el lenguaje de un director que sabe poner al espectador en lugar de uno y otro protagonistas, y que consigue lo que se propone. En el lugar de Joe, el hombre común que de pronto descubre miedos inexplicables. En el de Beckett, cada vez más asfixiado por ese mundo hipócrita, pero dispuesto a que se haga justicia para sentar un precedente. La vertiginosa metamorfosis de Hanks llega a sus momentos culminantes en una secuencia en la que baila al son de María Callas en "Andrea Chenier", y otra en el estrado, cuando la cámara se entromete en su drama interior hasta mostrarlo exhausto. Hanks demuestra que es uno de los grandes actores norteamericanos del cine actual y Washington no sequeda atrás. *Filadelfia* es un testimonio contundente, sin golpes bajos, ni un fotograma de más, que remata en un desenlace que deja de lado lo anecdótico para poner en primer plano los sentimientos, y prefiere, a la manera de epitafio sin voces altisonantes, recordar el pasado perdido en el tiempo, con rostros muchos más jóvenes e inocentes. De cuando nadie, ni siquiera en pesadillas, imaginaba el tiempo del SIDA.



Denzel Washington, el abogado heterosexual, y Tom Hanks, el joven homosexual y víctima del SIDA.
El film es un testimonio contundente, sin golpes bajos y con dos talentosos actores en los papeles principales.

En Italia la tienen clara

Mientras en la Argentina la industria cinematográfica sigue golpeando las puertas del Congreso para que los legisladores sancionen una ley que permita su crecimiento, en Italia el panorama parece bastante diferente. Hoy, en Roma, directores, actores y operadores de cine participarán de un festejo en cuyo marco, anunciaron ayer, brindarán por un decreto ley aprobado por la Cámara de Diputados estableciendo facilidades para las inversiones en la producción, la distribución y la exportación de films de interés cultural. La norma establece que el Estado participará junto a las empresas privadas en el riesgo de la producción de películas. "El cine italiano ha renacido gracias a la aprobación de la ley", se entusiasmó el ex director del Festival de Venecia y prestigioso realizador Gillo Pontecorvo. La norma en cuestión prevé facilidades fiscales para todo el sector, además de incentivos para los círculos y las asociaciones cinematográficas, relanzamiento e inversiones en las salas de cine, y premios para las películas de importancia cultural o educativa. Y, entre otros puntos, establece que para poder proyectar los films por televisión deben dejarse transcurrir dos años desde el estreno en los cines. En el festejo que se desarrollará en la sede de la Asociación de Autores, en Roma, los invitados de honor son el presidente de la Cámara de Diputados, Giorgio Napolitano, y el subsecretario de la jefatura del gobierno, Antonio Maccanico.

CINE



ABRACADABRA -APTA-
Walt Disney presenta un filme con Bette Midler y Jessica Sarahh Parker.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770.40-3742. 476-2405. A las 14, 16, 18.10, 20.10 y 22.30.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 16.30, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BEETHOVEN 2 -APTA-
Con Charles Grodin, Bonnie Hunt y Chris Penn. Dir.: Rod Daniel. En castellano.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BUSQUEDA FATAL -P/M/13 c/Res.-
Con Christopher Lambert y Mario Van Peebles.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CAMBIO DE HABITO 2 -APTA-
Con Whoopi Goldberg y Maggie Smith.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.45, 18.20, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23.-

CARLITO'S WAY -P/M/16-
De Brian de Palma. Con Al Pacino, Sean Penn y Jorge Porcel.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.30, 19.35 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn. 1.15.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10.-

CUESTION DE HONOR -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 15.45 y 20.-

EL ANGEL MALVADO -P/M/16-
Con Macaulay Culkin y Elijahh Wood.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CLUB DE LA BUENA ESTRELLA -P/M/16-
Con Tamlyn Tomita y Lisa Lu. Dir.: Wayne Wang.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EJERCITO DE LAS TINIEBLAS -P/M/13-
Con Bruce Campbell y Emereth Davidtz.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL EXTRAÑO CASO DEL DR. PETIOT -P/M/16-
Con Michel Serrault y Pierre Romans.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

EL JARDIN SECRETO -APTA-
De Agnieszka Holland. Con K. Maberly y M. Smith.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en Castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

EL MARIDO DE LA PELUQUERA -P/M/16-
De Patrice Leconte. Con Jean Rochefort y Anna Galiena.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.40 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA -P/M/16 c/Res.-
De Oliver Stone. Con Tommy Lee Jones.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10.-

ESCRITO EN EL AGUA -P/M/13-
Con Mary McDonnell y Alfre Woodard. Dir.: John Sayles.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

FILADELFIA -P/M/16-
Con Tom Hanks y Denzel Washington. Dir.: Jonathan Demme. Nominada para 5 Oscar de la Academia.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 15, 17.20, 20.05 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn. 1.30.-

INMORALMENTE JOVEN -P/M/16-
Con Philippe Noiret y Emmanuelle Beart.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 16.35, 18.30, 20.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

LA EDAD DE LA INOCENCIA -APTA-
Con Daniel Day Lewis, Michelle Pfeiffer y Winona Ryder. Dir.: Martin Scorsese.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30.-

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA TIENDA DE LOS DESEOS MALIGNOS -P/M/16-
Con Max von Sydow y Ed Harris. Dir.: Fraser Heston.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LAS LOCAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD -APTA-
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14, 18.15 y 22.30.-

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason James Richter y Lori Petty.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.20, 18, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LOS BEVERLY RICOS -APTA-
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.35 y 19.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS LOCOS ADDAMS 2 -P/M/13-
Con Raúl Juliá y Anjélica Houston.
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS TRES MOSQUETEROS -APTA-
Walt Disney presenta un filme hablado en castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.50, 17.50, 19.50 y 22.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MR. JONES -P/M/16-
Con Richard Gere y Lena Olin.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.30 y 20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.30). Sáb. trasn.: 1.10.-

MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES -P/M/13-
De Kenneth Branagh. Con Kenneth Branagh, Denzel Washington y Emma Thompson.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

NAFTA, COMIDA Y ALOJAMIENTO -P/M/13-
Con B. Adams e I. Syke.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.

SUEÑOS EN ARIZONA -P/M/13 c/Res.-
Dir.: Emir Kusturica. Con Johnny Depp, Faye Dunaway y Jerry Lewis.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen y Diane Keaton.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MUNDO PERFECTO -P/M/16-
Con Clint Eastwood, Kevin Costner y Laura Dern.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

ZONA DE IMPACTO -P/M/13-
Con Bruce Willis.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 16, 18.30, 20.50 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.10: **Irresistible Seductor** -P/M/18- 12.45, 16.30 y 20.30: **Noches de Orgía.** Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine de Horror Gótico Europeo. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Las Manos de Orlac** -P/M/18- Dir.: Edmond T. Graville. Con Mel Ferrer y Christopher Lee. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: **La Edad de la Inocencia** -S/R- 16.20, 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23: **Filadelfia** -P/M/16- 17.45, 20.10 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Mucho Ruido y Pocas Nueces** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Beethoven 2** -S/R- En castellano. 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.30: **Carlito's Way** -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.45, 16.35, 19.25 y 22.20: **Sueños en Arizona** -P/M/13- 16.15, 19.05 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.15: **Abracadabra** -S/R- 18.30, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: **Escrito en el Agua** -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 16.45, 19.35 y 22.30: **El Club de la Buena Estrella** -P/M/16- 16.25, 19.15 y 22.10: Variedades. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.30: **El Libro de la Selva** -S/R- Noche: 20.20 y 22.20: **Sintonía de Amor** -S/R- Sáb. trasn.: 0.10. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **La Lección de Piano** -P/M/16- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El Fugitivo** -P/M/13- 14.10, 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont.: 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10: **Búsqueda Fatal** -P/M/13 c/Res.- 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

TEATRO





COLON. Libertad 621. 382-0554. TEMPORADA DE VERANO. VIERNES 25 y DOMINGO 27 a las 20.30: Func. Ext. Nº 46: **OPERA.** Offenbach: **"Los Cuentos de Hoffmann".** Con: Ayas, Philibert, Ferracani, Cecotti, Gaeta, Sampedro y Moroni. Dir.: Reinaldo E. Censabella. Coro Estable (Carciofolo), Orquesta Estable del T. Colón. Loc. dde. $ 4 en vta., en Tucumán 1111, de 10 a 20.-
MIERCOLES 23, JUEVES 24 y SABADO 26 a las 20.30: Func. Ext. Nº 47: **BALLET.** Autores varios/Lastra: **"Romances"**; Drigo/Petipa: **"El Corsario"** (Pas de Deux); Minkus-Prebil: **"Don Quijote"** (Grand Pas de Deux); Ravel/Zartmann: **"Bolero".** Princ. Intérpretes: Bazilis, Quadri, Rossetti, Flores, Perillo, Candal, Escobar, Amarante, Varela, Urrasputo. Ballet Estable del T. Colón. Dir.: Carlos Baldonedo. Entradas en venta dde. $ 4, en Tucumán 1111, de 10 a 20. Venta total de las localidades.-
RENOVACION DE ABONOS. Temporada Lírica 1994 (Gran Abono - Abono Nocturno - Abono Vespertino). 10 Funciones. Repertorio: "Un Ballo in Maschera", "Ifigenia en Tauride", "Tannhauser", "Turandot", "Adriana Lecouvreur", "Proserpina y el Extranjero", "Jenufa", "Madama Butterfly", "La Italiana en Argel" y "Carmen". Fechas: Ab. Vesp.: 28/2 al 4/3. Ab. Noct.: 7/3 al 11/3. Gran Abono: 14/3 al 18/3. Nuevos Abonados: dentro de las posibilidades del T. Colón, 29 y 30/3.-
RENOVACION DE ABONOS: Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Temporada 1994 (20 Conciertos en días lunes a las 21). Condiciones y fechas: 28/2 al 4/3 y 7/3 al 11/3 (Presentando el Cupón 1993). Nuevos Abonados: del 15/3 al 23/3, por Boletería (Tucumán 1111). Lugar de Renovación: Libertad 621, de 10 a 16.-
APERTURA ABONOS DE BALLET - Ballet Estable del Teatro Colón. Temporada 1994. Apertura de 3 Abonos a 4 func. c/u. **"Romeo y Julieta", "La Sylphide", "Emilia" y "Eugene Onegin".** Primeros Bailarines invitados: **Evelyn Desutter, Alessandra Ferri, Julio Bocca, Maximiliano Guerra y Yuri Klevtzov.** Precio del Abono: Platea $ 240. Delant. de Paraíso: $ 48. En venta desde el Martes 1/3, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **EL PATIO DE LA MOROCHA.** Sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús. de A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Part. esp. de Osvaldo Piro y su orquesta. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz, L. Medina Castro, R. Machado, A. M. Cores, J. M. Tenuta y gran elenco. Dir. Gral.: Carlos Carella. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21 y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de Federico García Lorca: "El Paseo de Buster Keaton", "La Doncella, el Marinero y el Estudiante" y "Quimera". Por la Comedia Juvenil del Teatro San Martín. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 6. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. NATI MISTRAL con su espectáculo **"INOLVIDABLE".** El acompañamiento de OSVALDO BERLINGIERI en piano y el concertista AGUSTIN HELLIN en guitarra flamenca. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 20.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Juev. a Dgo. a las 21:

Calé: "Buenos Aires en camiseta" $5

Una producción del Teatro Nacional Cervantes. Libro: Miguel M. Hernández. Con Roberto Saiz y un ballet de 14 bailarines. Música: Alberto Favero. Dir.: Francisco Javier. Pl. $ 5.-
SALA ARGENTINA: Vier. a las 21. Sáb. a las 22: "SURABAYA". Musical con Claudio Armesto y Walter Romero. Dir. Mus.: Ignacio Gómez. Textos de Bertolt Brecht. Dir. Gral.: Claudio Armesto y Walter Romero. Loc. $ 9.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30: Andamio '90 presenta una co-producción con el TMGSM: **"FIDELA".** El Humor y el Amor en una farsa de Aurelio Ferretti. Dir.: Lorenzo Juster. Res. telef. Sala climatizada.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Refrigeración. SALA 1: Mabel Manzotti y Ulises Dumont: **EN PAMPA Y LA VIA,** de M. Falabella y M. C. Barbosa. Dir. Gral.: V. García Peralta. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-
SALA 2: Franklin Caicedo en: **CHE' TANGUITO TEATRO-TANGO,** con M. Hunkeler y R. Duarte. Libro y Dir.: F. Caicedo. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
SALA 4: Marikena Monti en: **FUEGOS II,** con N. Saúl, F. Otero y A. Ibars. Dir. Gral.: A. M. Stekelman. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo pta: Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID II** Un musical con toda la magia de la zarzuela, el baile y el canto español. Artistas invitados: **Jorge Luis y Conchita España.** Dir. Mus.: Dionisio Riol. Desc. a jubil. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡El Estreno más Cómico de la Temporada!: Rodolfo Ranni, Adriana Aizenberg, Carlos Moreno, Adrián Suar, Florencia Peña y Andrea Pietra en: **HAMBURGUESES.** De Ricardo Cardoso. Dir.: Carlos Moreno. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. ULTIMAS FUNCIONES. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10. Refrigeración.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Vier. a las 22.30: "EL BOTIN DE LA CENICIENTA" (Comic-Musical). Dir.: F. Albinarrate. Sáb. a las 22: "EL HOMBRE DEL TABLON". Dir.: Hugo Asencio.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágines e historietas. Idea y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman. Sáb. a las 21: El Periférico de Objetos: **CAMARA GESELL,** de Daniel Veronese. Dir.: D. Veronese y E. García Wehbi. Con Laura Yusem y El Periférico de Objetos.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2592/9140. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Julia Zenko, Raúl Lavié, Divina Gloria y Kristin Philbrook en: **SIN COMPASION,** de Betty Gambartes. Orquesta en vivo. Loc. en vta. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. y Sáb. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls",** con H. Figari. Vier. y Sáb. a las 23: **"¿Quién...Yo?",** por Los d'Enfrente. Vier. a las 24. Sáb. a las 2: **"Porta-Ligas",** con R. Nazareno. Vier. a las 0.45. Sáb. a la 1: **"Círculo Vicioso",** con R. Molinari. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 24: **"Uno...y Gracias",** con C. Diurq.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 21.30: PISTA 4: **"NADA LENTAMENTE".** Sáb. a las 0.30: LUIS SALINAS y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **LAS DE BARRANCO,** de Gregorio de Laferrere. Con Carlos Carella, Laura Bove y Edgardo Moreyra. Dir.: Carlos Carella. Loc. $ 15. Afiliado 50% desc. Desc. a estud. y jubil.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **LOS ARBOLES MUEREN DE PIE,** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y E. Boccheto. Dir.: A. Di Stéfano. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **NOCHE FLAMENCA.** Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro Municipal General San Martín presenta: Juev. y Vier. a las 21.30: **HORACIO MOLINA.** Con su repertorio habitual y nuevas canciones. Mús. inv.: Oscar Cardozo Ocampo. Pl. $ 12. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **JAIME TORRES Y SU GENTE.** Música, danza y canciones. Mús. Inv.: Eduardo Lagos y Tomás Lipan. Pl.: $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE,** de Susana Torres Molina. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. Dir.: **Luis Salado.** Escenog.: A. Bellatti. Mús. Orig.: J. Valcarcel.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30: ERNESTO ACHER en **"Humor, con Acher".** Refrig. Loc. en vta.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: Pepe Parada presenta a **Andrea Barbieri, Ignacio Machado, Luis Mazzeo, Pablo Machado y Daniel Marcove** en: **PORMENORES.** De I. Castets y J. J. Campanello. Esc.: A. Negrin. Dir. Gral.: Carlos Evaristo. Men. de 20 años y Jubil. $ 8.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto:** Vier. a las 21: **"Tango Varsoviano",** con M. Riveros, A. Figueroa, E. Capussi y L. Tenewecki. Sáb. a las 21: **"El Marinero".** Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22: **LA GRANADA,** de Rodolfo Walsh. Dir.: Guillermo Ghio. Con H. Masciotta, M. Tripodi, D. Sánchez y elenco. Pl. $ 10. Jub. $ 6.-
SALA 3: Vier. a las 23: **LOS OJOS DE FEDRA,** de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Pl. $ 10. Sáb. a las 23: **DECIR SI,** de Griselda Gámbaro. Dir.: Jorge Burgos. Pl. $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!",** de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión",** de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta".**-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA.** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.-
LA BANDA DE LA RISA presenta **LA COMEDIA ES FINITA** (Grosso Varieté), de M. Kartun y C. Gallardou. Con C. Da Passano, G. Rovito, M. Gómez, D. Lamas y C. Gallardou. Pianista: G. Carrozo Ocampo. Dir. Gral.: C. Gallardou. Vier. y Sáb. a las 0.30.-
PEPE SORIANO y JUAN CARLOS GENE presentan: **MEMORIAS BAJO LA MESA,** de Juan Carlos Gené. Con Pepe Soriano. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Juev. a Sáb. a las 22.30.-

LA CAPILLA DORADA. Suipacha 842. 328-8399. Vier. y Sáb. a las 22.30: **GIAN FRANCO PAGLIARO** presenta su espectáculo: "HABIAMOS CANTADO TANTO..." Unipersonal dedicado a las canciones y a las palabras perdidas. Loc. en vta.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sensacional presentación de: **LA BANDA ELASTICA.** Vier. y Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22.-
Sala Pablo Neruda. H. Bernard, Z. Faiad, N. Prono, P. Santalla y C. Vallejos en: **EXTRELLAS,** de P. Isacchi. Dir.: M. González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.-
Sala Julio Cortázar. G. Garzón y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE,** s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Sala Robert Arlt. E. Mazer en: **BUSCANDO A MADONNA,** de E. Medina. Asist.: P. Mikulan. Dir.: C. de Martino y E. Mazer. Mar. a Vier. a las 21.30.-
La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con P. Valenski, L. Charamelo y V. Méndez. Dir.: O. Varela. Juev. y Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.-
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO.** Con C. Fontán, M. Prommel y P. Ribot. Sáb. a las 0.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30: **INSOMNIO.** Creación colectiva. Dir.: Gabriela Izcovich y Myriam Wigutov. Con A. M. Izcovich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10.-

LA VERDAD DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Juev. a Sáb. a las 22: MARTY COSENS, DANY MARTIN y LILY DAJAB en **PARA VOLVER A ENAMORARNOS.** Idea y Libro: Marty Cosens. Dir. Mus.: Juan Cuachi. Ameniza la cena el mago Eduardo Esteban. Cena Show $ 50. Res. telef.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: LA CUADRILLA presenta: **TRILOGY. A Shakespeare Experience.** Con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Loc. $ 10. Vier. a las 23.30: **CORTA PERO JUGOSA,** de y por D. Ritto. Con P. Bessnalian, D. Solana y elenco. Loc. $ 10. Vier. a las 0.30: **Daniel Zaballa** (Pierrock) en "CLOWNCHERTO" (Concierto de Clown). Loc. $ 5. Sáb. a las 24: LOS KELONIOS en: **EL CALEFON ESTA EN PILOTO.** Nuevo espectáculo con N. Caniglia y N. Rossetti. Loc. $ 10. Dgo. a las 23.30: **ASESINATOS EN TAZA DE TE.** Musical Negro. Loc. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes

1280. 381-0076. Las Canciones más Lindas de las Mejores Películas EN VIVO: **FILMS: LUZ, CAMARA...CANCION.** Con 26 personas en escena. Dir. Gral.: **Peter MacFarlane.** Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Refrigeración.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. ULTIMAS FUNCIONES: Virginia Lago y gran elenco en **VIOLETA VIENE A NACER.** De Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrigeración.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. DOMINGO DESPEDIDA: SENSACIONAL PRESENTACION:

HOLIDAY ON ICE

BANJOS Y BALALAIKAS

Martes a Viernes a las 21.15. Sábados y Domingos a las 18.30 y 21.30. ULTIMOS DIAS. Localidades en venta desde $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS.** De Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. HUGO VARELA en: **LA PIRINCHOLA.** Con Gustavo Calabrese, Hugo Veronese, Mariana Diez y elenco. Libro y Dir.: **Hugo Varela.** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 22:

TANGO PURO

Con Sexteto de José Colángelo, Enrique Dumas, Mónica Lander. Bailan: Carlos e Inés Borques y Roberto y Vanina. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 783-2640. Graciela Ríos Sáiz y su BALLET HISPANIA en: **DANZAS DE ESPAÑA,** con V. Enciso, F. Borria, M. Schampier, M. Di Falco, N. Bonansea, R. De Garay y R. Arnedo. Juev. a Dgo. a las 21.30. Ausp. la Emb. de España.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró en: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON,** de Ricardo Monti. Con Aldo Braga, Rita Cortese, Miguel Guerberof, Virginia Innocenti y Leonardo Sbaraglia. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Reserv. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA,** de Ch. Novarro y B. Gambartes. Dir.: Santiago Doria. **Refrigeración.** Loc. en vta. dde. las 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23: MALAMBO PARA RICARDO III - JUGLARIA EN CLAVE DE HUMOR, por Luis Campos.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. (pop. $ 10) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **TAXI A BAGDAD. Con** Dorys del Valle y Juan Vitali. Dir.: Hugo Gregorini.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Vier. (reestreno) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"TITO ANDRONICO",** de W. Shakespeare. Dir. Gral.: Roberto Castro. Con M. Longueira, R. Maronna y elenco.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "GANA CON LA KE-RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: Paco Redondo y Luis Roffman. Loc. $ 6. Bolet. dde. las 21.30.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** El fenómeno cómico de Bs. As. ¡Más de 850 funciones y 70.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN.** Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Miér. a Dgo. a las 22: S. Silveyra, L. Lamaisón y R. Stella en: **PERDIDOS EN YONKERS,** de N. Simon. Gran elenco. Dir.: Ch. Zorrilla.-

COLON. H. Yrigoyen 1665. 4-8571. Juev. a Dgo. a las 22: China Zorrilla y Luisina Brando en **EVA Y VICTORIA,** de M. Ottino. Dir.: O. Barney Finn. Lun. a las 22: Orquesta Sinfónica Municipal. Dir. inv.: A. Fontenla. Sol.: J. Cavallero. Mar.: Jazz, Tango y Folklore. Miér.: Ballet.-

LIDO. Santa Fe 1751. Mar. a Dgo. a las 22: Nito Artaza y el Negro Alvarez en: **DANZA CON BOBOS.** Con Alejandra Pradón y Las Cheyennes.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a las 20.30: El Show de CARLITOS BALA. Miér. a las 22: El show de MIGUEL ANGEL CERUTTI. Loc. en vta.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2950. Mar. a Dgo. a las 22.30: Emilio Disi, Gianni Lunadei y Norma Pons en **SOTANAS Y FULANAS,** con R. Mosca, N. Brisky y elenco. Dir.: Gianni Lunadei.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 4-3302. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22.30: Gerardo Romano en "SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL", de E. Bogosian. Dir.: E. y M. Alfaro, J. Ordano, R. Szuchmacher y S. Torres Molina.-

TEATROS INFANTILES

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: "VIVAN LAS NARICES", de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. Loc. $ 7.-

EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 17: "EL SHOW DE ANA Y PAULA". Part. esp. del Mago Far. Dir.: H. Colombo. Loc. $ 7.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Dgo. a las 17.30: Versión infantil de **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO.** Teatro - Kermesse - Museo de Objetos - Radio. Idea y Dir. Gral.: H. Malamud. Dir. Teatral: C. Hochman y R. Podolsky.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma",** comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montofano.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega".** A las 16.30: **"Dale que te Canto".** Pl. $ 6.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2150. 783-2640. Miér. a Dgo. a las 18: **"La Valija Encantada",** de Carlos Vignola. Vier. a Dgo. a las 19: **"Los Comunicadores",** de Jorge Navone. Dir.: Jorge Albarracín. Loc. $ 6.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Con Daniel Aste y Soledad del Valle. Act. esp. de Gabriel Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Tino (guitarra india). Dir. mus.: A. Duby, A. Bellia, L. Neroney y M. Valdez.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango-Danza-Show-Humor: **FAST-SHOW** Anexo Boite del '50. Ricardo Montesino invita al champagne c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.- *(sic: "invita al champaleños el 5/2. Champagne, whisky y platos lunch c/u $ 5. Cons. Mín. $ 10.-")*

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. Juev. a las 22: **César Angeleri y Germán Gómez** (música ciudadana). Vier. a las 22: **La Esquina** (trío de guitarras). Tangos, valses y milongas. Sáb. a las 22: **Música Criolla,** con Pedro Conde, Mino Sóccola y El Tape. A las 0.30: **"Dos Tipos van y Uno Dice",** con Dan Trugman y Hugo Fili.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: **RAUL LAVIE - ANGEL "Paya" DIAZ - SILVIA GAUDIN - QUINTETO HOMERO.** Bailan: **Ricardo y Nicole.** Idea y Cond.: RODY.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Vier. a las 22: **"Entre la Voz y el Alma":** KATIE VIQUEIRA y HECTOR PILATTI: bossa, baladas y boleros. Sáb. a las 23: **"Tangos y Milongas de la Guardia Vieja",** con EL CUARTETO DE LA OCHAVA y QUINTETO BOEDO. Refrigeración.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín.** Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Para gozar los Primeros Carnavales de la SALSA y el MERENGUE, en vivo. Vier. y Sáb. dde. las 24.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Juev. a las 19.30: Ciclo de Música Clásica. Prog.: Oscar Medina. A las 23: **Fiesta Salsera.** Vier. a las 23: **Chivo Borraro Cuarteto.** A la 1.30: **Zapada Blusera.** Abren: Pinchevsky y músicos invitados. Sáb. a las 23: **Alejandro Santos - Jorge Cumbo.** A la 1: **Rompeblues la Piojo Band.** Dgo. a las 21: **Paul Dourge** (despedida de Bs.As.). A las 23 y 1: **Jam Session** (entrada libre).-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. a las 22: **MOSAICO.** Canciones judeo-israelíes con PABLO UNER. Vier. y Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA,** con MARTA LORENTE. Narración de cuentos. Vier. y Sáb. a las 23.30: ALEJANDRO MEDINA y JORGE PINCHEVSKY: **"Band y Vienen".**-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con Armando Laborde, Lila Malbrán, Juan C. Cobos, César Tula, Osvaldo Peredo y Los Montiel. La act. esp. de Héctor Blotta. Baile con R. Aguilar. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los Premio ACE 1993 están en LA CASONA: Sáb. a las 22: **MARILINA ROSS.** Aire acondicionado. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS.** Con Alberto Podestá, Reynaldo Martín, Alberto Hidalgo, Ruth Durante, Claudio Garcés, Roberto Ayala y Elisa Lorena. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Juev. a Sáb. a las 22: "GAMBAS AL AJILLO"



presentando su nuevo espectáculo **"GAMBAS GAUCHAS".** Reservas telefónicas con anticipación.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Cena Show dde. las 21. Show dde. las 22.30. Actúan: Orquesta Típica "LOS SOLISTAS DEL 40". Dir.: **Cacho Puertas.** NESTOR ROLAN - DANIEL OLIVERA (cantantes). PATRICIA LASALA - EDUARDO ESPINOZA. NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTHA Y SERGIO - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). Palabras: **Rubén Roldán.** Dir.: MONICA Y LUCIANO.-

MAI TAI. Av. La Plata 733. 922-5297. 923-8929. LA SALSA SE VISTE DE GALA. Cena, disco, show, desayuno y todo el sabor de la mejor música SALSA Y MERENGUE. Acérquese, todos los viernes desde las 24.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Vier. a las 22.30: **BAND' AUE.** Música brasileña. A la 1: **BETO SATRAGNI TRIO,** con R. Nolé y Q. Cinalli. Sáb. a las 23: **FANDANGO.** Soul-blues. A la 1.30: **MISSISSIPPI BLUES BAND.** Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS,** su banda y músicos invitados.-

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Avdas. Gral. Paz y Del Tejar. Parque Sarmiento. ¡Deslumbrante espectáculo! Climatizado. Juev. y Vier. a las 19 y 21.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30, 19 y 21.30.-

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: **PLAYCENTER.** Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

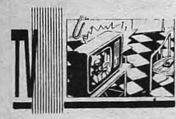
SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo..¡Contame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

VARIEDADES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AQUASOL. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19: Acceso a todos los juegos. Piscina gigante. Aqualandia, Wash, Kids, Toboganes, Jumbo, Zig-Zag, Kamikaze, Cuatriciclos, Shows, Picnic y Fogones. Transportes: Tren desde la terminal y colectivo 542.-





TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero

7.00
ATC-HORA SIETE

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT

9.00
ATC-LA MAÑANA. Conduce: Mauro Viale

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce: Jorge Rossi

11.30
ATC-BOSQUE CHOCOLATE. Infantil

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie
9-CREASE O NO. Curiosidades
11-TELEFE NOTICIAS
13-MAC GYVER. Serie

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau
ATC-ATC 24. Noticiero
9-NUEVEDIARIO. Noticiero
11-FER PLAY. Con Fernando Bravo y Andrea Campbell
13-360 TODO PARA VER

14.00
2-DIBUJITOS CONTINUADOS. Infantil
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Con Nacha Guevara
9-CRISTINA. Periodístico

15.00
ATC-EMPERATRIZ. Telenovela
9-BATIDO. Con Paki Galé
11-SEÑORA. Telenovela con C. Mata
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox
ATC-LOGICAMENTE PARA CHICOS. Infantil
9-YO ME QUIERO CASAR ...¿Y USTED?. Conduce: Roberto Galán
11-GADGET Y LOS CAMPEONES. Dibujos animados
13-SARA DE LA PRADERA. Serie

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado
9-TODOS SON MIS HIJOS. Reposición. Telenovela
11-EL MUNDO DE DISNEY. Conduce: Leonardo Greco
13-MICAELA. Telenovela con J. Martínez

18.00
2-CAMINO AL CIELO. Serie
ATC-SIN VERGÜENZA. Entretenimientos
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil con Linda Peretz
11-EL SHOW DEL CHAVO
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conduce: Jorge Rial y Andrea Frigerio
ATC-ATC 24. Noticiero
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento
11-TELEFE NOTICIAS
13-MONTAÑA RUSA. Comedia

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE

20.00
2-MOONLIGHTING. Serie
9-NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11-CELESTE, SIEMPRE CELESTE. Telenovela
13-TELENOCHE. Noticiero. Conducen: Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero
ATC-PLANETA TIERRA. Documentales. Hoy: **Pequeño Tibet**
9-MAS ALLA DEL HORIZONTE. Telenovela con L. Kuliok
11-AGUILA AMERICANA. Serie
13-RENEGADO. Serie con Lorenzo Lamas

22.00
2-EDICION ESPECIAL. Investigaciones periodísticas
ATC-VISTO Y CONSIDERANDO. Conduce: Carlos Varela
9-HORA CLAVE. Conduce: Mariano Grondona
11-JUEVES ROMANTICOS. Hoy: **Un fantasma en apuros.** Dirección: Don Taylor Con Dyke Van Dyke, Rex Fox y Kimble Joyner
13-CINE ATP. Hoy: **Cuentos asombrosos: El hombre del control remoto** de Bob Clark, **No fue un día de fiesta** de Leslei Glatter, **Una para el camino** de Thomas Carter, **El fantasma del abuelo** de Timothy Hutton

23.00
2-COPS. Serie

24.00
2-RESUMEN DE NOTICIAS
ATC-ATC 24
9-CAGNEY Y LACEY. Serie policial
13-EN SINTESIS

0.10
13-TRASNOCHE 13. Hoy: **Robin Hood en Chicago.** Dirección: Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Falk y Sammy Davis Jr.

1.00
ATC-HOLLYWOOD EN SU IDIOMA. Hoy: **El príncipe y la corista.** Dirección: Laurence Olivier. Con Marilyn Monroe, Laurence Olivier

2.00
ATC 24. Noticiero

2.30
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **El cura Lorenzo.** Con Angel Magaña, Tito Alonso, Nelly Meden

4.00
ATC-POR EL MUNDO.

CABLE VISION

16.00
23 - EN EL FRIO DE LA NOCHE. Suspenso

18.00
24 - EL CIELO SE EQUIVOCO. Comedia. Con Cybill Shephard

19.00
5 - PYGMALION. Comedia. Con Leslie Howard
24 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Comedia. Con John Ritter

20.00
25 - EL ULTIMO AVION DE CORAMAYA. Suspenso. Con L. Gosset
26 - BOINAS VERDES. Bélica

21.00
27 - FUEGO DE JUVENTUD. Aventuras. Con Elizabeth Taylor

22.00
23 - IRON EAGLE III: ACES. Acción
25 - MARIDOS DE VACACIONES. Comedia. A. Olmedo
26 - JUICIO EN BERLIN. Drama

23.10
27 - EL GRAN ENGAÑO. Policial. Con Richard Dreyfuss

12.00
5 - MUSSOLINI Y YO. Parte IV. Drama. Con Anthony Hopkins
24 - PEQUEÑAS VICTIMAS. Drama. Con Tim Matheson
25 - EL SOCIO DEL SILENCIO. Suspenso. Con E. Gould
26 - RESUCITADO. Terror

1.00
5 - PYGMALION. Comedia. Con Leslie Howard
23 - BOM TO RIDE. Acción

1.10
27 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Comedia. Con John Ritter

VIDEO CABLE

14.00
19 - VOLVER A VER UNA HISTORIA DE AMOR. Drama
26 - EL OJO DE LA SERPIENTE. Drama

14.30
22 - LA MEJOR DEL COLEGIO. Comedia
36 - BOINAS VERDES. Drama

16.00
17 - ORO NEGRO. Aventuras
19 - VOLVER A VER UNA HISTORIA DE AMOR. Drama
21 - IN THE COLD OF DE NIGHT. Suspenso
22 - LA INCORREGIBLE. Comedia
26 - LO MEJOR DE LO MEJOR. Acción

18.00
22 - YA ESTUVE AQUI. Drama
26 - QUE GRANDES ESTAN LOS CHICOS. Comedia
36 - UNA FIESTA LLAMADA TIERRA. Comedia

19.00
17 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Comedia
24 - EL ARCHIVO JERUSALEN. Drama

20.00
22 - EL ULTIMO AVION DE CORAMAYA. Suspenso
26 - EL OJO DE LA SERPIENTE. Drama
36 - BOINAS VERDES. Drama

20.30
21 - ONLY YOU. Drama
17 - FUEGO DE JUVENTUD. Drama
24 - EL ARCHIVO DE JERUSALEN. Drama

22.00
21 - IRON EAGLE III, ACES. Acción
25 - EL PRECIO DE UNA PASION. Drama
26 - IMPACTO FINAL. Acción
36 - JUICIO EN BERLIN. Drama
37 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama

23.00
17 - EL GRAN ENGAÑO. Suspenso.
24 - EL ARCHIVO DE JERUSALEN. Drama
40 - SIN RETORNO. Acción

24.00
22 - EL SOCIO DEL SILENCIO. Suspenso
25 - EL PRECIO DE UNA PASION
26 - DONADOR. Suspenso
36 - RESUCITADO. Terror
37 - LA AMANTE DEL JEFE. Drama

1.00
17 - JOVEN HEROE BUSCA EMPLEO. Comedia
21 - NACIDO PARA MONTAR/BORN TO RIDE. Acción
40 - FUERZA DE CHOQUE. Bélica

2.00
25 - EL PRECIO DE UNA PASION. Drama



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



HOY

Tiempo pronosticado: Caluroso, concielo algo a parcialmente nublado. Humedad en aumento. Algunas neblinas matinales. Vientos leves a moderados del Este, rotando al Noreste. Mínima 22°. Máxima 31°.

□ □ □

15.00: *La maldición de los Karnstein,* de Thomas Miller (Camilo Mastrocinque). Con Christopher Lee, Adrina Ambesi. Sala Leopoldo Lugones del TMGS, Corrientes 1530. Repite a las 17.30, 20 y 22.30.

17.00: Proyección del film *La caída,* de Leopoldo Torre Nilsson. Basada en la novela de Beatriz Guido. Con Elsa Daniel, Lautaro Murúa, Duilio Marzio, Hebe Marbec. En el Museo Municipal del Cine "Pablo C. Ducros Hicken", Sarmiento 2573.

18.00: Conferencia *El actor y su preparación,* por Federico Herrero. En el teatro Escuela Central, Estados Unidos 745.

19.00: *Ciclo de cine. Casamiento en Buenos Aires,* de Manuel Romero. Con Niní Marshall, Enrique Serrano, Sabina Olmos. *Novio, marido y amante* de Mario Lugones. Con Enrique Serrano, Tilda Thamar, Amelita Vargas. En el Cine Club, Sarmiento 1249, subsuelo.

19.30: Ciclo de videos de música clásica. Hoy: Sinfonía N° 6 OP.67 *Pastoral.* Dirigida por Herber von Karajan y *Overturas y Preludios* por la Orquesta Filarmónica de Berlín. En El Subsuelo, Pasaje de la Piedad, Bartolomé Mitre 1571.

20.00: *Nacha Roldán* (folklore). En el Hall Central del TMGS, Corrientes 1530.

20.30: *Clases de tango.* A las 22.30 baile y show. En el Parakultural New Order, Chacabuco 1072.

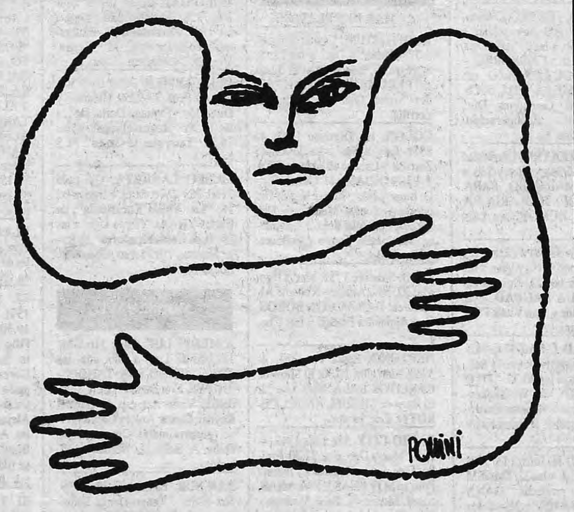
21.00: *Las delicadas criaturas del aire* de Federico García Lorca, por la Comedia Juvenil de Buenos Aires. Dirección general de Juan Carlos Gené. Sala Cunill Cabanellas del TMGS, Corrientes 1530.

21.30: *Jaime Torres y músicos invitados* en Corrientes 1632.

• *Dos para el tango* en el Spinetto Shopping. Entrada gratuita.

• *Fidela* de Aurelio Ferreti. Con C. Aroca, D. Pagliaro, entre otros. Dirección de Lorenzo Juster. Andamio 90, Paraná 660.

23.30: Ciclo de jazz y música urbana por *El Cuarteto Sergio Petravic,* Corrientes 1555.



MICROBIOS 9

Por Martín Caparrós

Mejor que prometer

Todos sabemos que el viejo truco de la promesa es lo que más funciona. De Dios en adelante nadie que quisiera poder dejó de intentarlo. Pero no es tan fácil: hay que saber, hay que poder; la promesa es el arte de lo improbable, o sea: de cómo alguien es capaz de transformar lo que no espera en la esperanza de los otros. El peronismo siempre fue el mejor prometedor en esta tierra de la gran promesa. El peronismo promete más y mejor que nadie, porque siempre es otro.

Lo impresionante es esa capacidad que tiene el peronismo para no ser nunca sí mismo. Y, por lo tanto, permitir cada vez la esperanza de depuración y regeneración; prometer todo el tiempo su propio cambio. Es maravilloso: la más hermosa música. Cada vez que el peronismo llegó al poder dejó de ser "el verdadero peronismo", así le pudo, cada vez, crecer una oposición que también se dijo peronista. Y que después, si llegó al poder, dejó de ser "el verdadero peronismo". Así le pudo, cada vez, crecer una oposición que también se dijo peronista. Y que después, si llegó al poder.

El peronismo nunca se acaba porque siempre consigue convencer a tantos de que no es el que es. Convencer de que es el que será –que se parece vagamente al recuerdo de lo que podría haber sido–. Ahora también, por suerte, hay una oposición verdaderamente peronista. Así estamos seguros de que esto va a seguir siendo la Argentina Potencia.

Un futuro

El señor tiene casi 50 años y está gordo pero de fideos. Los botones de la camisa le van a aguantar un rato más: yo no quisiera estar ahí cuando revienten. El hombre atiende un kiosco muy chiquito, no cabe en el kiosco, el kiosco está medio vaciado y vaya a saber por qué la clienta le pregunta:

–¿Usted sabe inglés?

–No, yo no sé. El que sabe es mi hijo.

Cuestión de formas

Dicen todo el tiempo que la política está podrida, apesta, ya no va, y se tiran unos a otros con cantantes o con futbolistas. Me parece que la astucia de los políticos actuales consiste en hacerse odiar un poco, despreciar un poco. Es un juego en el filo: hacernos creer que lo que hacen, la política, es odioso y/o despreciable porque está infinitamente alejado de nuestras vidas. Así, se la quedan para ellos, y nuestras vidas también.

El problema no es política sí o no: la política –los juegos con poder– existe de todas maneras, que uno se meta o no. La cuestión estaría en las formas que toma lo político. Me parece que cuando el poder prefiere ciertas formas es porque le sirven para mantenerse en el poder. Digo: las formas que ha elegido en este siglo: dictaduras militares, fraudes electorales, democracias representativas. Mientras los de enfrente tengan las mismas formas, harán el papel penoso (del justificador de un mecanismo: del sparring). Por supuesto, no sé cuáles serían otras formas, pero empezaría por suponer que no son éstas; no es poco.

(Una pregunta sería: ¿cuáles son las tensiones para cuya canalización se usa la democracia representativa? ¿Qué escapes puede producir?)

Parece que se vienen en el mundo años de cierta comezón, incomodidad, protesta, sacudidas. ¿Seremos capaces de inventar algo nuevo?

Radiollamada

Esa canción que dice qué ves cuando me ves: alguien que se atreve a hacer la gran pregunta. Fuerte que sea el rock el que la haga. La señora que compró una Tita en el kiosco se mira de reojo en las vidrieras.

La revolución productiva

"El odio tiene que ser productivo. De lo contrario, amar es igualmente sensato." Karl Kraus, Viena, 1933.

Dinamarca iguana

El chiste es un poco pavo, pero por suerte simplón: hay que pedirle al otro que piense un número del 1 al 10, lo multiplique por 9, sume los dos términos del producto y al resultado le reste 5. Que calcule a qué letra del alfabeto corresponde ese número –sin contar la che ni la elle– y que piense, con esa letra, el nombre de un país. Que no lo diga y que busque, con la segunda letra del país, un animal. Todos, sin excepción, contestan Dinamarca iguana.

La cuenta da cuatro, o sea D, pero me parece que después el mecanismo funciona porque nadie piensa que debería ser original: uno cree que los nombres pedidos son funcionales, que sirven para un paso siguiente. Y termina mostrando lo fácil que es dejarse manejar.

Es cierto que las opciones –Dubai, Dhaomey– son más rebuscadas. Habría que pensar un momento y sobre todo: habría que creer que pensar vale la pena. Es más fácil aceptar que las opciones son limitadas y simular que uno elige. Así, no hay problemas. Pueden hacer como que te preguntan: siempre vas a elegir Dinamarca iguana. Esa es –dirán– tu voluntad.

CARTAS

Educación

En este inusual verano del '94 varios temas poco frecuentes en época de canícula parecían capaces de desvelar la siesta de los argentinos.

El cierre de fábricas y el ajuste con su consiguiente cuota de desempleo y miseria, la inquietante incidencia que ejercerá sobre el futuro de cada uno de nosotros la actual ley de jubilaciones, la pauperización de las obras sociales a través de la quita de los aportes patronales fueron los temas que con razón preocuparon a los ciudadanos de clase media para abajo. Pero de pronto el ministro Rodríguez lanzó la bomba distractora de la temporada: alrededor del 90 por ciento de los chicos de nuestras escuelas primarias y secundarias no alcanza los contenidos deseables en su respectivo grado y nivel.

¡Qué notición! Esta sociedad frívola y consumista parece conmovida hasta los tuétanos. Pero desde el año 1981 el gasto promedio en educación insumía el 12 por ciento aproximadamente del Producto Bruto Interno, que paulatinamente se fue *reduciendo a la cuarta parte,* pero paralelamente el crecimiento demográfico y la disminución del PBI acentuaron notablemente la disminución de la inversión educativa. Estos datos se traducen cuantitativamente en una obvia conclusión: en la Argentina hoy hay más de un millón y medio de analfabetos y más de quinientos mil semianalfabetos.

Cuantitativamente hay una meteórica disminución del rendimiento escolar, cuyas primeras causas, si bien tienen su origen en una economía reacia a las inversiones con escaso rendimiento al corto plazo, no son las únicas.

Es responsabilidad ineludible del Gobierno: la elaboración y puesta en común de un verdadero proyecto nacional, sustentado en diagnósticos de real validez y cuyos objetivos y metas estén claramente especificados y surjan de un consenso . Es imprescindible dotar de los recursos necesarios acada servicio educativo, teniendo en cuenta sus características regionales y el ambiente socioeconómico que constituye su entorno. Es urgente replantear el perfeccionamiento docente con un acompañamiento capaz de resolver con eficacia operativa los problemas que se prseenten "in situ". Y es de necesidad y urgencia aumentar el salario de los docentes, para evitar la migración de los mejores hacia otras fuentes de trabajo.

Es responsabilidad de los padres considerar objetivamente las posibilidades y limitaciones de sus hijos, ponerles límites y controles.

Es responsabilidad de los docentes diagnosticar con exactitud y fijarse metas claras y comunicarlas y/o discutirlas con padres y alumnos, fomentar una cultura de la autoevaluación y de la evaluación reflexiva.

Margarita Muñoz. DNI 685.086

